

موضع بعينه **بها** الماء الحسنة تقول من فعل الجذر وهو يهوى بهى وفعى البيت أيضا تحرق
وعطرا بها عيرم وأبعيت الأداة فوعته وبيت باه أو جبال الأسماء والصواب بيت المقدس المأم
اليوب والمناهاة المناخرة وناسها أيضا خربا وقيل المعنى الخيل فقد وضعت الحرب أنزلها قوله
أي هو الخيل يعر عطوها من العزوب **بها** الباه حرقه حرقه من الخيم وأما التسمية فخر جرح
جائز أن تكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وندمى ثيابي كقولك كفى بالله شهيدا وألا
هي الأصل في حرقه **بها** قولهم خياك وبياتك مع خيال كلك وبياتك خيال جرحه بالخيا
قيل جرحه بك خياك معناه مواء خرا لا وقيل كى خياك أى خياك قولهم ما أدري أى هو
بى هو أى الخيا هو وهيان بن بيان خالم جرح هو ولا أبوه **فصل الثاني** بلى الشئ والى
يتلوه وتلوا الشئ لولا له ما الذى يتلوها أو التلوه من الخيم الذى نتج قبل الضمير والتلوه الديمة و
التلوة بفتح اللام كذلك التلوة فى الخيم يقال تليت بى من حتى تلتوه وتلاوه تنلى أى بيت بفتح
وتلوت القرآن تلاوة وتلوت الرجل تلاوة نلوا إذا تبعته يقال ما رثت أنلوه حتى أتيتهم
وصاروا بلى يقال أيضا تلوة إذا حدثت وتركتها والمتاى الذى يراى من المعنى بصوت ربيع وأتيتها
إذا تلاها ولها أنلاها الله أطفا لا أى تبعه أو لاد أو التلوة أى سبقت وأتيتهم أى حلتهم من الخيل
وأتيتهم دعة أى أعطيتهم إياها قيل بلى الرجل بالشئ إذا كان باجرحه وتليت حتى أتيتهم
حتى استوفيتهم **قول** التلوة الفرد وجا والرجل تولا إذا جاء وحده والشئ يفتصب هلال الما
تولى الماء بالكسرة تولى وأتاه عيرم وهو ما تولى **فصل الثالث** تانى الخمرين يئى وأقابتها
خرمتها والتانى الخمر والفتى وأتيت الخمر جرحتهم **بها** ثبت على التلوة تشبيهه أى دعت عليه
التشبية التلوة على الرجل فى حياته والتلوة الجماعة وأصلها تولى والجمع ثبات وتلوا والتلوة
أيضا وسط ظهر الذى يتوب إليه **بها** الله يدرك ويبرئك وهى الذخيرة والماء ولطخ الله
وتدعى امرأة تدا أو عطية التديز الداء أنت وذو القعدة لقب رجل القعدة بفتح أوها
مهمز وهى مخز التديز وقيل هم **قول** التلوة التلوة التلوة أى أرض تدا ذات تدى ويقال التلوة
وذلك أن يحرق المطر فيخرج من الأرض حتى يلقى هو وندى الأرض قبل شهر ترى أى عطى والدة لدة

ثلا

ثا

الماء للملح الذى الكثير ومنه يخلع وان امرأة تروى وتصغر طائر ثيا وترا من امرأه والذى
والثروة كثر العدد وهذا من الأسماء التى كثر بها كثر بك يقال تريت بفلان كأنه ثري
أى عفى عن الناس به وترى بذكرى به إذا فرح به وسرت وترى الغنم تروى إذا كثرت أو غنوا
تروى الغنم أى كثرت بهم وترى الرجل إذا كثرت أولاده وأثرى المطر بالذى وترى ما يربى
ويستلعم أى أنكم ينقطع وترى الموضع تربية أى يستلعم وتروى السويق للملح ما يروى وان
محل من راة الشعراء **بها** النفا منبت النفا والمعر وما شاكلها والنفاية النفا وقد نعت
صاحت وما بالذراع أى أحد قفا الأفتحة للقدرة للجم الأتاني وأرض خصفت وقولهم
ببست من فلان أى بعت حنفا أى بهم عدد كثير والتلوة المرأة التى تروى بها المرأة من أها
شبهت باقنى القدرة المتفاة أيضا بفتح كالألفى والمتلوة التى كان لها ثلثة أو ثلث والرجل
متلف وثبتت العنق تلتبه أى وضعتها على الأتاني وأتيت التلوة أى جعلت لها اتانى قفا
التلوة جرح من شعر أو صوت وأما التلوة حمد وقد جعل العيرم حمدا كمن جرح من كل واحد
مرفوعة فعوى نداء والتلوى واحد أثناء التلوى أى تضاعفه تقول أنتدك كذا تلى أى عطية
والتلوى الواحد والرجل منعطفه وتلى الجبل ما نعت والتلوى أيضا التلوى صوت يعطى
تسبها ولدها وذلك للمرأة والتلوة مضوع الأمر عامر تلى وفى الحديث لا تلى فى الصدقة أى لا تولى
السنة مرتين والتلوى بالجمع الإسم الاستثناء وكذلك التلوة بالفتح ويقال جرحا من شئ أى تلتب
أشئ قبل شئ الأبدى من الأضياء التى كانت تعقل الخلق ورغى لليسر فكان الرجل الجرحا يشتر
يعطىها الإينام وقيل شئ الأبدى أن يأخذ التلوى مرة بعد مرة وفى الحديث ما أشرف الساعرة أن
توضع الأحبار وتوضع الأشربة وأن تده أو المنانة على رؤس الناس لا يغير فقالوا التلى تسمى
بالغارسية دى بيتى وهو العيار ونبت التلوى عطف وتلاه أى كفه يقارجه ثانيا من
عنايه وشبهه أيضا أى صفة عن حاجته وكذلك إذا جرحت كفاينا وشبهه تشبيهه أى جعلته
أشبهه والشبان بالضم الذى يكون دون السبعة المربعة والجمع نسبة وفلان تشبه أهل بيته
أى دلهم والشئ جرح الشبان والشبية واحدة التلوى بالفتح التشبية طوى الشبية

كقولك ذللة على وجه السلم
ويكنى لهم ولا لا لافق
والأولاد بالوجه

والرجل جرحا من شئ
والنفس الجرح
بها
تجرح كذا