

اي حضور وطوق الاصل مصدر وشهد ايضا مثل راع كرج
 وشهد له بكذا اي اذا ما عنده من الشهادة فهناك مصدر والجمع شهد
 مثل صاحب وصاحب وسافر وسفرو وبعضهم ينكره وجمع الشهد
 شهود والشهاد والشهيدات احد والجمع الشهدا والشهدة
 على كذا فشهد عليهم ولتشهدوا له ان يشهد والشهيد القاتل
 في ليل الله وقد استشهد فلان على ما لم يتم فاعل واللام الشهادة
 والتشهد في الصلوة معروف والشهد بفتح السين ومنها
 العسل في شميمها والجمع شهد بالكسرة قلت المناقاة في شعرها لان العسل
 يذكر ويؤنث ولكن الاغلب عليه التانيث على ما يذكره في العسل
شيد الشيد بالكسرة كل شئ طابت به الحايطة من جص وبلاط وسادة
 جصه من باب باع والشيد بالتحفيف المعول بالثيد والشيد
 بالتشديد المطول وقال الكسائي الشيد لواحد منه قوله تعالى
 وقم شيدا والشيد بالجمع ومنه قوله تعالى بروج مشيدا **فصل الصاد**
 صد عنه يصد بالضم صد وعا عرض وصدته عن الامم صد وصد
 من باب رتوا صد لغة وصد يصد ويصد بالضم صد يدا صد والصد
 القرب يقال دارك صد دارك اي قبالتها ومن نصب على المظرف صدرا
 بالفتح والتشديد والمدام كناية عن المما، وفي المثل ما ولا كصدك وقلت

المطبخ

صد يصد وصد
بالكسر

لان على النحوي موفعلا من المضاعف فقال نعم وبعضهم يقول
 صدأ بالهمزة على وزن حماء وسالت عنه في البداية رجل ضربني ليتم
 فلم يمتد وصد يد بالجمع ماؤه التريق المحنط بالدم قبل ان تغلط
 المة يقولونه اصدا بالجمع اي صا في المدة **صد** صحن موضع نسيب
 اليه الشراب في الشعر **صد** صحن في السلم بالكسر صعودا او صعد في الجبل
 وعلى جبل تصعد قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صد بالتحفيف وقال
 الاخفش اصعد في الارض اي مضى وسار واصعد في الوادية وصعدت
 ايضا تصعيدا الى المخلا وعذاب **صد** بفتح السين اي شدي والصعود
 بالفتح ضد الصبوح والصعود ايضا العفة الكوود والصعيد
 الثراب وقال لعب وجه الارض لوجه تصعد تصعيدا وكفا وصعيد
 من موضع بها والصعدة القناه المتوية تثبت كذلك الاحتاج
 الى التثقيف والصعدة بضم الصاد تنفس ومد و**صد** صغره شاة
 واوثق من باب ضرب وكذا صدق تصغيرا والصدق بفتح السين والصداد
 بالكسر ما يوثق به اللب من قود وقير وعذو الاصفاد القيود واحدا
صد حجر صد اي صلب امس وصلد الزند من باب جلس اذا
 صوت ولم يخرج نارا واصد الى جرد رذده **صد** الصد الجرد
 لانه يصيد اليه والحواج اي يقصر يقال صد من باب نواي قصده