

وقد كثر كثر بالضم شطارة ونظ أيضا من باب طرف شعر جمع الشعر  
شعور وشعرا الواحدة شعور ورجل الشعر كثر شعرا الجحد  
وقوم شعور والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة وواحدة  
الشعر شعيرة وشعيرة السكن الحديد التي يدخل في الميلان  
لتكون مسكاً للنصل والشعيرة أيضا البدنة تدرى والشعائر عال  
الحج وكل جعل على لطلعة الله مع قال الأصمعي الواحدة شعيرة قال  
وقال بعضهم شعاعة والشعور مواضع النكس والشعر الحام احد  
النساء وكسر الميم لغة والشعرا ايضا الحوائس والشعرا بالكسر طولي  
الجدر والنياب وشعرا القوم والحرب علامتهم ليعرف بعضهم  
بعضا وشعر البدي اذا طبع في سنامه الامين حتى يسيل منه دم  
ليعلم انه هدى وفي الحديث الشعر ميراث المؤمنين وشعر بالفتح بالفتح  
يشعر شعرا بالكسر فطن له ومنه قولهم لبيت شعري اي لبيتى عكبت  
قال سيبويه اصل شعر شعرة لكنتم حذفوا الماء كما حذفوا من قولهم ذهب  
بعذر رة وصوابه عذرة والشعير واحد الشعار وجمع الشعراء على  
غير قبلي قال الاخفش الناع مثل لابن وتامر اي صاحب شعر  
وسمى شعرا الفظنية وما كان ناعا فثوبه من باب طرف وهو يشعر  
والشعاع الذي يتعاطى قول الشعار وشاعر فشعره من باب قطع

اي غلب

اي غلبه بالفتح ولشعر خوقا اضربه وشعره فشعره اذراه  
فدركا وشعره البه الشعار والشعيرين وشعرنت شعر  
وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم ابنت  
الغلام اذا بنتت عاتته والشعراء بوزن الصحابة الكثير والشعري  
كوكب ومما شعرا بان العيون والغيبضاء تزعم العرب انها  
اخترت سبيل شعر الشعر البكر خلاصة الناس وبابه قطع وان شاعر  
بالكسر فطاح كان في الجاهلية وموان يقهر الرجل زوجته ابنته  
او اخته على ارضه واكل ابنته واخترت على ان صدق كل واحدة منها بضع  
الاخرى كانا رفع المهدي واخليا البضع عنه وفي الحديث لا شعار في  
الاسلام شعر الشقرة بالفتح السكين العظيم والشقرة بالضم واحد  
اشقار العنبر وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو  
الهدب وحرف كل شيء رقيقه وبثنيده كالواوي ونحوه والشقرة  
من البعير بوزن المعفر كالمجفلة من الفرس شعر الشقرة لون الاشقر  
وبابه طرب وشقرة ايضا وموزن الانسان حمة صافية وبشرته مائلة  
الى البياض وفي الخيل حمة صافية يحمر معها العرف والذنب فان  
السود فهو الكيت وبغير شعر اي شديد الحمة شكر الشكر الثناء  
على المحسن بما اولاه من العرف وقد نكوه بالضم شكر وشكرانا

النجم