

الطنين الخبز بالطنين  
فوقه كذا بالطنين  
موترا او مغز

يقال من طرز صداى نكته **فصل العيون** العيون بضم الجيم مؤخر  
الشيء يذكر ويؤنث وصول الرجز والماءة جميعا وجمعها عجان  
والعيون الماءة خاصة والعج الضعف وبابه ضرب ومجربا  
بفتح الجيم وكسرها ومجزة بفتح الجيم وكسرها والحديد الثلاثا  
بداية مجزة الى لا تقموا بيده تعجزون فيها العاكس والتعيش  
وعجزت الماءة نصارت عجزا وبابه دخل وكذا عجزت تعجزا وعجزت  
ضربا طب وعجزا بوزن قفل عظمت عجزت تها وامرأة عجزاء  
بوزن حمراء عظيمة العجز والعجم الشيء فاته وعجز تعجزا تبطه  
اوسه الى العجز والمجزة واحق مجزات الانبياء والعجزة للمائة  
الكبيره ولا تقل عجزوة والعامة يقولون يجمع عجزا وعجزا وعجزا  
ان اللبنة لا تدخلها العجز وايام العجز عند العرب حة ايام صمن وصنبر  
واشمها وبر ومطفي الج ومطفي الطعن وقال ابو الغوث  
هي بحة ايام وانشد لابن احمريج الشيب بحة غير ايام  
شملت من الشهر فاذا انقضت ايامها ومضت صن وصنبر  
مع الوبر وايام واخيه مؤخر ومعلل ويطلق الجرد صب الشيب مؤكيا  
مجدلا وانكرا وقد مر العجز قلت نرتبها موالترتيب المذكور  
في الشعر الامطفي الجفانه الادم ومطفي الطعن موالترتيب

صخف ممدود ويجوز بفتح الميم وقد يحذف الالف فيقال مر عن  
**ركن** كذا الريح عنق في الارض وبابه ضرب ومركز الواثق وسطها  
ومركز الرجز موضع يقال اخل فلان بركن والركن الصوت الخفي  
ومنه قولهم اتبعهم ركوا والركن بالكسر فين اهل الجاهلية  
كانه ركن في الارض واركن الرجز وجد الركن في الرجز الارساق  
والايمان بالتفتين والحاجب وبابه ضرب ونض الرجز الضمعة  
في الارض كانهم ابرو عام احدى الزاين نونار ووزان جزمه وكتبه  
وبابه قال **فصل العيون** فمن اشبه الرجز شميزا انقبض وقيل  
بفتح العين الشيز بالكسر والشيزى مكسور مقصود خشب الجوه  
تخزضه قضاع **فصل الضاد صبر** والحكم جار وضاع حقه نفسه  
ومخه وبابه باع وقولهم قسمة صبري اى جارية وهى فعلى  
مثل طوز وجبلى وانما كسر والضاد لتسايم الياء لانه ليس في الكلام  
فعل صفة وانما صوز بناء اللها كما شوى والدقاروم العرب  
من يقول صبري بالهم **فصل الطاء طراز** الطراز علم النوفاري  
معب وقد طرز الثوب تطريزا والطرز والطراز لهياه **قال**  
**ح** ابن بن ثابت بيض الوجع كونه احياهم شتم النوق  
من الطراز الاول اى من النمط الاول قلت قال الاموي الطراز الشكل

يقال مثلا