

فلا تقورا فارق ذكره في عوض وقط مخفف الطاء لفتح ففتح
 القاف وضها من اذا كانت بمعنى الهمزة فاما اذا كانت بمعنى
 الهمزة فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الكثرة في مفعول حركته
 الطاء بقورا بفتح صرة واحدة فقط والقط بالكسر الضيوع وهو
 السور الذكر والجمع قطا والقطبة الكثرة والقطب بالجارية
 ومنه قولهم مجل لنا قطنا **قطعا** الا فتحات العمامة على الكلى
 من غير اداة تحت الحنك وفي الحديث انه منى عن الا فتحات واصر
 بالتعليق **قط** القمط بالكسر حل يشد به ثوبم الشاة عند الذبح وكذا
 ما يشده الصبي في المهد وقطالة والصبي بالفتحة من يارب
 والقط بالكسر ما يشده الاخصاص ومنه معاقد القط قلت قال
 الازهري في حديث شريح ان قضى بالخص الذي تلبه معاقد القط
 بضمة وقط شرطه التي يند بها من ليفا وخوض او غير **قنط**
 القنوط الركب وبابه جلس ودخل وطرب ولم فهو قنط وقنوط
 وقانط وقنق فلا تكن من القنيطين فاما قنط يقنط بالفتح فيها
 فانما هو على الجمع بين اللغتين **فصل الطاء وكسرها** كسرت على الجمل عن
 ظر الفرس والغطاء الشئ كشف عنه وبابه ضرب وقنط لغته فيها
 وفي رواية عبد الله بن معمر واذا السماء كسنت وكسنت البعير

قنطاط وفتنطاط بتدبير السين وكسرها الفاء لغته فيهن فصارت
 ستة لغات وفتنطاط موبنة **فصل القاف وقط** القبط بوزن السبط
 اصل مروههم ينكرها اي اصلها ورجل مطي والقباط بالضم والترديد
 الناطف وكذا القنيط بوزن العيق والقنيطي والقنيطان كثرة
 فصرت وان خفت مددت والقنيط بضم القاف وفتح النون
 وتشديدا معروف **قط** القنط الجذب وقنط المط احتبس وبابه
 خضع وطرب والقنط القوم اصابهم القنط وقنطوا على ما لم يسم
 فاعله **قط** القنط الذي يعلق في شجرة الاذن والجمع قنط
 بوزن عنبة وقنط بالكسر كرمح ورواح وقنط الجارية تقيط فقط
 هي والقنط نصف دانق واما القنط الذي في الحديث فقد جاء
 تقيط وقيم انه من جليل **قنط** القنطة في الخط مقارفة التطور
قسط القسوط الجور والعذر الحق وبابه جلس ومنه قوله مع
 واما القاسطون فكانوا الجهنم حطب والقط بالكسر العذر يقول
 اقط الرجل فهو مقسط ومنه قولهم ان الله يحبسطين والقط
 ايضا المحصنة والنصيب يقال تقطن الشئ **قنط** قنط الشئ
 قطعه عضا وبابه رد ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم
 وقط معناه الزمان الماضي يقال ما رية قط والجور دخولها على اللقب

فلا تقورا