ايضا صنا الكثر طعام العرس وعند الربابي يفتحون الرال في المنسب
ويكرونها في الطعام والدعي من تبنيته ومنه قوله تع وما
جعل ادعياءكم ابناءكم وادعى عليه كذا واللهم الدعوى وتداعت
الحيطان للخراب تهادمت ودعاه صاح به والمتدعاه ايضا
واحد الادعية ويقول للمراة انت تدعين وتدعوين وتدعين
باشمام العين الضمة وللجماعة انتن تدعون مثل الرجال
سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث
دع داعي اللبن دفا ادفيت الجرح اجهزت عليه وفي الحديث انه مر
اتى بالسير فقال لقوم اذ صبوا به فادفوه واراد الدف من البرد
فذ صبوا به فقتلوه فوراه رسول الله مر والدفوى الشجرة العظيمة
وفي الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسقي ذات انواط لانه كان ينا ط
السلاح بها وتعبد من دون الله دلا الدلو الذي يستقى بها وجمعها في
القلة ادل وفي الكثرة دلاء ودلى كفعول والدالية المجنون
تديرها البقرة والناعورة تديرها الماء ودلا الدلو نزعها وبابه علا
ودلاها ارسلها في البئر وقد جاء في الشعر الذي للاعلى في بعض المدر ودلاه
بغرور اوقعه فيما اراد من تقديره وصوم من ادلاه الدلو ودلوت
بفلان اليك اي استشفعت به اليك وفي حديث عمر لما استثنى بالعباس ودلونا به اليك

مستشفعين وتدلى من الشجرة وقولهم تع ثم دلى فتدلى اي
تدلل كقولك تع ثم ذهب اي اصله تمطى اي يتمطط وادلى
بحجته اي احتج بها وصيد دلى برجله اي يمشي بها وادلى بماله
الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تع وتدلوا بها الى الحكام يعني
الرشوة دما الدم اصله دمو بالتحريك وتثنيته دميان وبعض
العرب تقول دموان وقال سيبويه اصله دمي بوزن فعل
وقال المبرد اصله دمي بالتحريك فاذا اصبغ الياء وهو الاصح
وحجة كل واحد مذكورة في الاصول وتصغير الدم دمي وجمعه
دماء ودمي الشيء من باب صدى تلوث بالدم فهو دم والدمية
الصنم والجمع دمى وهو الصورة من العاج ونحوه وجاء في الشعر
الدمى بمعنى الثياب التي فيها التصاوير وساقي دما اسم جبل
كانها اسمان جعلا واحدا قيل سمي ذلك لانه ليس بيوم الا
وتسفك عليه دم والدامية الشجة التي تدمي ولا تسيل ودم الا خوين
العندم دنا دنا منه ضد باعد بهما وسميت الدنيا لدنوها والجمع
الدنا مثل الكبرى والكبر والدنية اليها دنيا وي وقيل دنيوي
ودنيء ودانى بين الامرين قارب وبينهما دناوة اي قرابة او قرب
والدنى القريب غير مهموز والدنيء بمعنى الدون مهموز وقد سبق

Copyright © King Saud University