

اضفت الى الالف واللام ولا يجوز ان فتحة الهمزة والواو والياء  
 صرت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو قال  
 الله تع واشهدوا ذوي عدل منكم ورجالا ذوي مال بالكر وسنة //  
 ذوات مال واذا ذوات المال بكر التاء في موضع النصب كتاء مملات  
 وأصل ذو ذوات مال عصا واما قولم ذات مرة وذو صباح فهو ظرف  
 زمان غير ضمك يقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة  
 وذات العشاء وذات مرة وذو صباح وذامسا بغير تاء فيها ولم يقلوا  
 ذات شمر ولا ذات سنة وقولم زيت وزين مثل كت وكية فا  
 الفاء محروقة للعطف ولما نلتها مواضع يعطف بها ويدل على الترتيب  
 والتعقيب مع الاشتراك يقول ضربت زيدا فعروا والموضع الثاني  
 ان يكون قبلها علة لما بعده ويجرى على العطف والتعقيب في الاشتراك  
 تقول ضربت زيدا وضربه فوجه اذا كان الضرب علة للبطا والوجه  
 والموضع الثالث صوالذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك  
 ان تورني فانت محسن فما بعد الفاء كلام مستأنف يجعل بعضه  
 في بعض لان قولك انت مبتدأ ومحسن خبره والجملة صارت جوابا بالفاء  
 وكذا القول اذا جئت بها بعد الامر والنهي والالتفات والتمني  
 والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في صنه الاشياء الستة باضمار ان تقول زيد  
 فاحسن

الكل

اليك لم تجعل الزيارة علة للاحسان ولكنك قلت ذلك من شأني ابدا  
 ان احسن اليك على كل حال **كذا** كذا الم صم يقول فعلت كذا وقد جري مجري  
 فتصعب ما بعده على التمييز يقول عندي كذا وكذا من الازم ككناية **كلا**  
 كلا كلمة زجر ورجع معناها انته لا تفعل كقولك نفع ايطيح كل امرئ منهم  
 ان يوطر حنة كلا ان ييطيح فذلك قد يكون بمعنى حقا كقولك نفع كذا لثني  
 لم يبتغ له نسفا بالناسية لا حرف نفي كقولك لا يفعله ولم يقع الفعل اذا  
 قال هو يفعل غدا وقد يكون ضد البلى ونعم وقد يكون للنفي كقولك لا نفع  
 ولا يقيم زيد يبنى به كل صني من غيب وهاض وقد يكون لغوا ما صنعك  
 ان لا تسجد اي ما منعك ان تسجد ويكون حرف عطف لا اخرج الثاني  
 مما ذكر فيه الاول كقولك رايت زيدا لاعم فان ادخلت عليها الواو  
 خرجت من ان يكون حرف عطف كقولك لم يقيم زيد ولا امر لان حرف  
 العطف لا تدخل بعضها على بعض فيكون الواو للعطف ولا التوكيد النفي  
 وقد تزداد فيها التاء فيقال لات كما سبق في ليت واذا قبلها الالف  
 واللام ذصبت لغها كقولك الجدي يرفع الجدي لو حرف تمني وصولا متناع  
 الثاني من اجل متناع الاول يقول لو جئتني لا كرمك وصوصندان  
 التي لجزاء لانا توقع الثاني من اجل وقوع الاول واما **اولا** فانه من مفعول  
 ولو وذلك ان لو لا يمنع الثاني من اجل وجود الاول يقول لو لا زيد