

الجلود في ظلمة ونظرة في ضوء ساجده تعالى المزدني بسا ذنه اعجب الى فان منعه
 حاكمه ويصل جفرا صفة ولا يسا ذنه قال نعم اسر بسا ذنه قال **سبحا العين**
 والمنفعة التي لا يمتد لها عان لا يصح ان يدعى علم عند شع و احان انفاقا كسلسنا و احان
 مسجد كجاء او منغ مبه رؤا سان و سب احضان لان الناس يرك الخبر وهو في الما
 نعين منفة في حد ارضان اولى واحار الوحد الخوزي انه لا يوضع و مني منعه
 اوساة او مسيل ما به في حق عين فالظاهر هو صفة خلقه اهل عوص عنة وان لم يدم
 حد ارضها و طلب احلها ان جرد عة الاخر احمر عليه احان انما كقصه عند
 حوق سموطه و عنة لا احان السخ و الوحد الخوزي و عنة ما كها و جازين
 ملكي ما لكن لثريك ساة فان ساة ما لته و ليس له سعة الاساج به مثل احن صفة
 ما لفته في الاسهوكا لسر له بفضة و ان ساة بعونه فله منعة من عثر به طوح خيب
 حتى تدفع نصف صفة حقه و عنة ما حصة لغزاه لانه ما سة معني و لثمة فهو لها
 معني ان بفضة على الاولي و على الناس له بفضة لا غير ساه و له طلب نفسه مع
 مع اذن و منه سبه رجوع على الاولي الخلان و ان ساه ا و ا سها ما تصف في الس
 لذلك على ان ثلثة لو احد و بلثاة لا خرا وان لا سها بحملة ما احاج له بضع ولو
 وصف الخيل بالوجهان و لدا س و ثاة و يحويها لها و ما معدن حمار على ما كان
 مطلقا ولو اتفقا على انطسا ين صنع احدهما ما لم ينس المرة سبب اهل الاجر
 صمن صيب سركه فله **سبحا** و ساه له حرف قومهم و ثاة حق تعجز و اعنها فاعطوا
 نحل لا بعينها لهم و لة منها الثلث او الربع قال ارجوا ان لا يامر و سجة الروايات
 و ان احدها او احد فرب قوم على ان سعو كذا او كذا او احدها كذا و كان اقل الا ادرى
 و ان تعدل احدهما حد ارضها الثمة اعاد به و سب الحاحه صط و احاد و المنع
 البناء لسئل طلب الاخر و ابات الما لة غير صا حبه و سقر و به و عنة ساه

عليها

صاحبها الجلود مما بحملة و من له طبة ما لته في اسرا ان اللابة في بنا و السفل شتر
 الاثارة الوسط الروايات بان يرب الجلود في منعه و سب السفل الاثارة ما لحة
 قبل اخذ القيمة احتمالا لان ويلزم الاعلان ان شتر من ساهة الاسفل لة ان منحور
 قبل و ساهة كما استوانها ما من احدث في ملكه ما يضر حبان الحيا و كيف و رحى
 و نور فله منعة كابتداء احابه باجماعا ذكرا العاين و غيره و ذكر و وسفي بعد ذي الية
 بخلاف بطنه في ذان و خبن لانه يسير و عنة ليس له منعة كغلبة ذان في ظاهرهما
 ذكرا السخ و لو افضى المسد لعضا عن حبان فله **سبحا** و لو اخرج احمد الخبر لا صر
 ولا من اذ و سجة منة منعة و زوى و حضر الخري في الادب عن ساه من في
 من حواجر على الجا و ان لا يرفع البناء على حواجره ليس عليه الريح قال **سبحا** و ليس
 له منعة خروفا من نضر احق ملكه بل لا يرفع كذا ان ذكرا العنون و من احدث في ذان
 و باع الجلود او عمل الصاه هل ينع يحتمل المنع على اذك بعض لمة الشافعية هو
 انه لا يحقر ضرر البدن بل تعدى الى الاضرار بالعتا و يتصا لاجرة الذور و في ايضا
 هل له ان يحد ثاة في ملكه ي نثر المحيطان لنا رجوزه قوم من الشافعية و قال
 ابن عمير لا يجوز لانه لو اوقد نار في موم و ريح في ملكه ليجز ابل ينع لاجلها الى ملك
 عن ذلك انها قال الخلال و صا حية و من له نخلة في ارض يبجل للحق رب الارضين
 و حوله من روى حنبل ان سرت كان له نخلة في حانظا انصارية فاذا اذ بدخله فسكاه
 لاله صلى الله عليه وسلم قال لسرت بعنة فاي قها ل نائلة فاي قها ل هبة في و لا منلة
 في الجنة فاي قها ل انت مضارا ذهب فابلع نخلة قال احمد فلا كان على هذه الجسة
 و فيه من و منعه و الا اجر السطان في ولا يضر باخيه اذا كان منقلا له و له **سبحا**
 سحاحا الخبر و هو من حديث ابو جعفر الباقر عن سوه منقطع لان ابا جعفر و لسته
 ست و خمسين و مات سنة ثمان و تسع و خمسين و رواه ابو داود من حديث