

متأمله قولين من عبارة فأثرها انما تعطيل ان مقابله قول واحد ولا كلف قصير على الشيخ جلال  
 الدين في شعره ولم يكن قول لأفاده مطلقا **المطوقه والمفهوم**  
 لما توقع الاستبدال بالقرآن لكونه عربيا على معرفة اقسام اللغة الخ في بيانها وهي  
 تنقسم باعتبار دلالة الجواهر المنطوق والمنوع وباعتبار دلالة اللفظ  
 على المطالب بالدلالة المرورية وباعتبار عوارضه وهل ما متعلقا له الى عام وخاص والنسبة  
 بين ذاته ومتعلقاته الى مجمل ومبين او بناء دلالة او ردها الى باسح ومسوغ وقد ذكرت  
 على هذا الترتيب

**ح** الاول كماله على اللفظ في محل نطق وهو نطقك في  
 كعامة كعمل معنى سوس مقارنه وظاهره كعمل

**ش** المنطوق هو المعنى الذي دل عليه اللفظ في محل النطق اي بغير واسطه كما كان كعبر  
 التا فيف لئلا عليه ذلة اقل لها اذ وعبر كعمل كما سيد كرم في المنوع فان دلالة  
 اللفظ عليه لا محل المنطق بل في محل الصوت له دلالة هذه الاية على كرم الضرب وينقسم  
 المنطوق الى نص وظاهر فالنص ما افاد معنى لا يعمل غيره كز ليه له دلالة على شخص بعينه  
 والظاهر ما افاد معنى مع احتمال غيره استعماله في جوارح كالاسم فان دلالة على الحيوان  
 ارجح من دلالة على الرجل الشجاع **فأثره** في الشعر ارجح اصطلاحاته اهدها وهو  
 المعنى كونه ما لا يعمل التأويل التأني ما احتمل احتمال في جوارح كالظاهر وهو نطق  
 في اطلاق النقصاء الدال على ما دل على معنى كيف كان ذكر الدلالة القراني في نفي الرابع  
 دلالة الكتاب والسنة مطلقا وهو اصطلاح كثير من متأخري الخواريقين كاذكره الشيخ  
 تقي الدين

فركب ان جزء معنى يقصد افاده الجزء والآخر ذ  
 اللفظ ان دل جزؤه على جزء معناه فهو مرتب لغلام فربيه وان لم يرد لجزؤه

عل

على جزء معناه بان لم يكن له جزء اصلا كجزء الاستفهام او كان له جزء غير دال على معنى لازمه  
 او دال على معنى غير جزء معناه كصياله عما فهو مفرد  
 وان لم يكن معناه بالموافقة فانها التقية مطا  
 وجزؤه ضمن ولا لجزء اخر لازمه ودالها بالحق المعاني

**ش** دلالة اللفظ على معنى الموضوع له تسمى مطابقة ودلالة مطابقة مطابقة الدال المراد  
 اي اللفظ المعنى كدلالة الانسان على الحيوان الدال على وهو التقية لانها تحفظ اللفظ ودلالة  
 على جزء معناه تسمى تقصيرا ودلالة تقصير المعنى الجزئي المدلول كدلالة الانسان  
 على الحيوان ودلالة على لازمه اي لازمه معناه تسمى لزاما ودلالة التزام الالتزام المعنى  
 اي استلزامه للمدلول كدلالة الانسان على قابل العلم وهاتان الدالتان عقليتان  
 لتقريبهما الى النطق الذهني من المعنى الجزئي ولازمه وقيل تقصيرا اي ايضا وعزاه بعضهم  
 للرازيين وقيل الالتزام فقط عقلي وهو ليس الا معى وانما جاب قال القرطبي في شعر  
 المحصول ونسب الخار في يرجع التفسير للدلالة الوضعية لعل هو عبارة عن افادة المعنى  
 بغير وسط فتخصف بالمطابقة وافادة المعنى كيف كان بوسط او بغيره فعمل الدلالة لان  
 اللفظ ايضا لجزءه واللازم لو اوسطه افادته المسمى وهذه المسئلة من باهتة لفة تيرها  
 اهل الأصول والبيان وتعرض لها اهل المنطق معربين بانها ليست من علمهم وانها  
 لغوية وانما يند كروها لا حيا جزم اليها في تعريفات كلامهم وخرجه باضاح الدلالة وهي  
 كون الشيء يلزم من فيه شيء آخر لا اللفظ الدلالة العقلية وهو دلالة وجود السبب  
 على وجود سببه والوضعية كدلالة الراجح على الغفرا المعين وبالوضوح دلالة المنطق  
 العقلية والطبيعية كدلالة اللفظ على حياة الالفاظ ودلالة الخ على وجه الضعر

فواته قال القرطبي بين الدلالات كذا في عدم وخصوص فالطائفة اعترضوا عليها  
 لانها وجدت دلالة التقصير والالتزام ووجدت دلالة المطابقة لان تقصيرها

