

صحيحه ومنه حديث انا افصح من نطق بالضاد بيد في قريش
 والستر صنعت في بني سعدى من اجل ان من قريش الذين هم افصح
 من نطق بها وانا افصحهم وخصها بالذكر لبعدها على غير العرب
 والمعنى انا افصح العرب كما ورد في حديث آخر وقيل ان بيد فيه
 بمعنى غيره وانه من تأكيد الملح بما يشبه الهم على حد قوله
 ولا عيب فيهم غير ان سبواهم بهن فاوله من قريش الكسائب
 واشهد ابو عبيدة على مجيها بمعنى ان اجل قوله عمدا فعلت ذلك
 بيد في الخاف ان هلكت ان ترضي وحده بيت انا افصح من نطق بالقضاد
 وانا افصح العرب اوردهما الصحابا الغريب ولم تنف لهما على كونه
 الثاني عشر ثم وهي حرف عطف بمعنى التشريك في الحكم والترتيب
 والمهملات نحو جاء زيد ثم عمر وفخر ومشارك لزيد في المجيء جاء بعده
 يترامخ وخالف في التشريك الاخفش واكوفيون وقالوا انه قد
 يتخلف بان تقع زائدة فلا تكون عاطفة اليته وحملوا عليه قوله
 تعالى حتى اذا ضاقت عليهم الا ارض بما رحبت وضاقت عليهم انفسهم
 وظنوا الا الميما من الله الا اليه ثم تاب عليهم واجاب الجمهور بان
 الجواب مقدر وخالف في المهملات الفرافقال انها ترد بمعنى الفاء كقول
 كز الرد يني تحت العجاج جري في الا نانا بيب ثم اضطرب اذ الهزمتي
 جري في انا بيب لرج تعصبه اضطرابه ولم يترامخ عنه واجيب
 بانه توسع وخالف في الترتيب قطرب وقال انها لا تفيد لقلوله
 تعالى خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها منزجها بدأ خلق الانسان من
 طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ثم سواه ونفخ فيه من

لوحده

روحه وقول الشاعر

ان من سادتم ساد ابوه ثم من ساد قبل ذلك حدة
 وايضا اجيب بانها الترتيب الاخبار لا الحكم والتصريح باجراء الخلاف
 في التشريك من زيادتي ونقل المنع في الترتيب عن قطرب عن زيادتي
 واما العبادي فنقل المنع عنه ما اخذ من قوله فيما نقله عن القاضي
 حسين في فتاويه فيمن قال وقفت على اولادي ثم اولاد اولادي طنا
 بعد بطن انه للجمع كما قالوا في الوالي بالواو بدل ثم والاكثر ون
 قالوا انه للترتيب والعبادي المذكور هو ابو عاصم محمد بن احمد
 ابن محمد بن عبد الله بن عماد الهروي القاضى من ائمة اصحابنا
 صاحب لزيادات وادب القضاء وغير ذلك مات في شوال سنة
 ثمان وخمسين واربعمائة عن ثلاث وثمانين سنة
ص حتى للانتهاء والتقليل كذا الاستثناء في القليل
ش الثالث عشر حتى واهامعان احدها الانتهاء الغاية وهو
 الغالب وهي حنيفة اما جاق لا سم صريح نحو سلام حتى حتى مطلع
 الفجر اومو ونحو لن نبرح عليه عاكفي حتى يرجع الينا موي
 اى الرجوعه واما عاطفة لرفع اود في نحو مات الناس حتى
 العلماء وقدام الحاج حتى المشاة واما ابتداءية بان يتبعها
 جملة اسمية نحو

فما زالت القلي تخرج دماءها بجملة حتى ماء دجلة اشغل
 او فعلية نحو مرضى فلان حتى لا يرجونه ثانيا النعليل نحو اسلم
 حتى تدخل الجنة اى لتدخلها واعلمتها ان يصلح موضعها كى

عند