

فيها الوليد وخبره انه من خواص الملك والله اراد قتله لوجوه وحال بلغته عنه لم يكن لها
اصل وانما استوحى ورغب في الاسلام فاسلم على يد الوليد ونقب من قبله وتصح اليه
وقد قابله استخبرها له من بلاد دمشق وغيرها من الشام يكتب كانت معه فيها صفات تلك
الذي قابله فلما صار الى الوليد تلك الاموال والخواهر شربت نفسه واستحى كبر طمعه فقال له
الحاد مر يا امير المؤمنين ان هاهنا اموالا وجواهر وود فابن للملوك مساله الوليد عن الخبر
فقال نعم منار الاسكندرية اموال الخبز وذلك ان الاسكندرية احتوي على الاموال والجواهر
التي كانت لبلد ابن عماد وملوك مصر فبنوا لها الاربع تحت الارض وفتنطرها الاقنأ والقنا
والسلايب واودعها تلك الخبايا من العيون والورق والجواهر وبنافورة ذلك هذا المنار وكان
طوله في الهواء ذراع والمدة في علوه والرياح به خلوص جوده فاذا نظر الى الجبل العود واليكم
في صوت تلك المدارة صوتها من قرب منهم ونسبوا اعلاما فيهاها من بعد منهم فيوزر الناس
ويستدلون بالمدارة ليلكون المعد وعلمهم سبيل فنجث الوليد مع الحاد رجيش واناس من خول
فهدم نصف المنارة من اعلاها وازيلت المدارة فخرج الناس من هذا وعلموا انها مكددة وحيلة
في امرها ولما علم الحاد ان استغاضه ذلك وان سبب في الوليد وان قد بلغ ما يحتاج اليه
هرب في الليل في مركب كان قد اعده ووطأ على ذلك فتمت خيلته وبنيت المنارة على ما ذكرنا
في هذا الوقت وهو سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة وكان حواشي منار الاسكندرية في البحر مغا
يخرج منه قطع من الجواهر فيخذه من فصول الخواص تير انواعا من الجواهر يقال ان ذلك من
اخذها الاسكندر للشراب فلما مات كسرتها اهدرت منها تلك الجواهر من البحر ومنه من
راي ان الاسكندر اخذ ذلك النوع من الجواهر وعزق جود المنار لكيلا تخلو من الناس حولها
لان من شأن الجواهر ان يكون مطلوبها بندا في كل عصر **ويقال** ان هذا المنار اعاجبت
المدارة في اعلاه لان ملوك الروم وجد الاسكندر كانت تحارب ملوك مصر والاسكندر يريد جعل من
كان بالاسكندرية تلك المدارة ترحي من يرد في البحر من بعد وهم وكان من يدخلها ينتبه فيها الا
ان يكون عارفا بالمدخل والخروج فيها الكثرة بيوتها وطبقاتها وموانعها وقد كان
المعاريب حيا في خلافة المقدس يجمع صاحب الحرب دخلها عتمة من حجر على
حجولهم الى المنار فتنافسوا فيها وفي طرق نزلها ماوي تهوي الى السطح المنار وفيه
مخارق في البحر فتهورت دوابهم وفتقد منهم عدة كثير وعلمهم به بعد ذلك وقيل ان

انورهم

تهوهم كان كسبيها قدامها وفي المنار مسجد في هذا الوقت يربط فيه مطوعة الصبيان
وعنههم ويقال ان منار الاسكندرية كان سبيا يحيا في مهندمة مصيبة بصره على تناطد
من زجاج وتلك المناطد على ظهرو سطات وكان في المنار ثلاثمائة بيت بعضها فوق بعض
وكانت المدارة تصعد جهما الى سائر البيوت من اهل المنار ولهذا البيوت طاقان تشبه
على البعد وكان على المنار نيب الشريعة من المنار كتابة عجيبية فاذا هي بنت هذه الفتنة قد بنا
بنت من بتوش اليونانية لوصد الكواكب وقال في وصف شاه وقد كراخبار مصر هو بن جاهر
ابن نوح وبسوا على غير البحر من امة ما رقدوه مكان الاسكندرية وجعلوا في وسطها قبة على
اساطين من نحاس وذهب والعتة مذهبة ونصبوا فوقها امرأة من اخطاط حتى قطعها خمسة
اشبار وكان ارتفاع القبة ما يزيد ذراع فكانوا اذا قصدوا قاصدا من الامم الى البحر
فان كان مهابهم ومن البحر عملوا تلك المدارة عملا فالتفت شعاعا على ذلك الذي احدثته
فلم تزل على حالها الى ان غلب عليها منسفيها ويقال ان الاسكندر لما عمالها الذي كان
تشيئها بها وقد كان ايضا عليه امرأة يري فيها من يخصصهم من بلد الروم فالتفت بعض
ملوك الروم فوجه من ذلكها وكانت من زجاج ممدودة والسعودي في كتاب التنبية
والاشراف وقد كان وزير الملوك عبد الله بن يحيى بن خاقان لما امر المستعدين بتعبه الى برقة
في سنة ثمان واربعمائة وما يتوارى الاسكندرية من بلاد مصر في ايام حمزة الشمس على علو
المنارة التي بها وقت المعذب فقد اريد يلزمه ان لا يظن اذا كان صامما او تعجب الشمس من
انظار الارض فامر انسا ان يصعد الى اعلى منارة الاسكندرية ومعد حجر وان يتأمل
موضع سقوط الشمس فاذا استقر رما بالحد ففعل الرجل ذلك فوصل الى قدر الارض بعد صلاة
الغضا الاخرة وعنده ان هذا فرضه وان الاقرب من متساويان وهذا غاية ما يكون من
قلدة العلم بالافرض وحواشي المشرق والغرب **وقد** ذكرنا اسطاطا ليس في كتاب الانشا
العلوية ان بناحية المشرق الصبي جميل شامخ جدا وان من علامته ارتفاع ان الشمس
لا تعيب عنه الا ثلاث ساعات من الليل وتشرف عليه في الصبح بثلاث ساعات ومثاله
الاسكندر بن احمد بن سيبان المعاصر العجيب بناها بعض البطالسة ملوك اليونانية يوجد
وفاة الاسكندر بن فلبيش الملك لما كان بينهم وبين ملوك رومة من الحروب في البر والبحر
فعملوا هذه المنارة موقفا في اعاليها امرأة عظيمة من نوع الاحجار ليشاهد منها ما كالجهد

١٢٨