

عاملها هنا الا لا يتد اع فقط فاما ان يعذر لكل واحد  
 منها خبراً والكل حملتان او يعذر لها خبراً واحداً والكل  
**جمله الخامس رفع الاول على صيغة بلون بمعنى وهذا**  
 وجه الضعف عند المص ان عمل لا عمل ليس شاذ عنده  
 وقال الرضي لا الاولى للبرية لكنها ملغاة لما ذكرنا من جوان  
 العا فيها لضعفها وقد حصل شرط الالفاء وهو التكرير  
 ولا يلزم مع تكريرها ان يتفق الاسمان بعدهما في الاعراب  
 اذا التكرير هو الشرط فقط وقد حصل كما ذكرنا فاذا نظر هذا  
 فلا حاجة بنا الى ما ذكر المص من قوله ورفع الاول على صيغة  
 لولن لا معنى ليس فاننا لضعف هذا الوجه بل هو مثل الوجه  
 الاول الثالث والرابع سوى في حصول التكرير وتطابق الالفين  
 اعراباً ليس شرط ولا في الجميع للبرية العيت فلم يوجبها التكرير  
 على الاستغراق وقد علم الجوزي في هذا الوجه كما في الثالث سوى  
 على المذهبين **وقد فتح الثاني** لان للبرية قوله **واذا**  
**البرية اي لا لم يعبر العمل ومعناها الاستعمال**  
 • الاطعان الاذنين عادية • الاحتشوا لم جمل التناويه  
 وفي مثل • اذ فاض باليعبر • يبرلين دل بعد عره **والعرض**  
 قال الرضي ولم يدرك ان حال الالف في العوض كحالها قبل الهم  
 بل ذكوه التبراني وتبعه الجوزي والمص ورد ذلك الالف  
 وقال هذا حظنا لانها اذا كانت عوضاً كانت من جرد والافعال  
 كان ولو وجوز في التخصيص بحسب انتصاب الاسم بعد ما  
 في نحو الان يبدأ تكملة **والتمني كقوله**  
 • الاستعمال الجوزي واشرفها الاستعمال الرضي **برجاء**  
 فاذا كان الالف المعنى التمني فما يليه لا يسمه لاحلاف بل يسمه ان لفظه

توافق

على ما كان عليه قبل الفتح من الضعف في المنافع والمضارع له  
 والبناء في المعزذ المنكر واحاد المنان في والمبرد العطف  
 والوصف على موضع الاسم كالمجزة نحو الامال كغيره انفع  
 والا ما وجر اشريهما وجرها عندها اما ظاهراً ومقبلاً  
 كما في المجززة واحتاد الجوزي والمعنى من هذا ههنا وقال سن  
 لا يجوز حمل التابع على الموضوع اذا التمني بعينها عن المنصور  
 معنى اسمها معنى المفعول بمعنى الاغلام اتنى غلاماً  
 فلا يحتاج الى خبر لظاهر ولا مقدر فهو كقولهم اللهم  
 علاماً اي هب لي غلاماً قوله **دعت المني الاول اي**  
 اسم لا المني **الاول** صفة لفتت **معد** **دليله** حالاً من الضمير  
 في معني الخبر **معد** ما ان عليه **والعامل** ميني اي ميني الفت  
 اذا اول ميني لا وكان **مهزداً ميني** جزم المني الذي  
 هو فتت وانما جاز بنا الفت المذكور مع انفصاله  
 عن لا التي هي سبب البناء اذ بما تقوم معنى الاستغراق  
 الموجب لتخص من اجتماع ثلاثة اشياء فيه اجدها  
 لونه في المعنى هو المني وفي اللفظ متصلاً به والتاوية  
 المني في المعنى فكانت قلت لا طرف لان المنفي في لا رجل  
 طرف الظرف لا الرجل فكانت قلت لا طرف • والثالث قرأه  
 من لا التي هي سبب البناء اذا الفاصل بينهما ليس الا واحداً  
 هو هو **ومعرب** وهو اكثر من البناء **رفعاً** جعل على الحمل وكان  
 هو القياس لان النواحي تتبع منبوعاتها في الاعراب لا في  
 الحركة البناءة كوجاهي هو الكوام بارفع **وصهاً** واللسان  
 الضعف جعلاً على الحركة البناءة لسنا بعينها الاعرابية نحو حيا  
 مع عوض لا ومن والها بوالصا • كما نفا عاملة حميدة لها كالمعرب