امّا ان يكون لمفرد او مثنّى او مجموع صارت تسعة وكل
وجد من التسعة امّا ان تكون لمذكر او مونث فصار للمتكلم
ستّة وللمخاطب ستّة وللغايب ستّة وضعوا للمتكلم
لفظين يدلّان على الستة المعاني وللمخاطب ستة وللغايب
ستة **فالاول** اي المرفوع المتصل ضربتُ وضربنا
وضربنا للمتكلم وضربتَ وضربتِ وضربتما وضربتم وضربتن
وضربَ وضربتْ وضربا وضربتا وضربوا وضربن
مشتركا بين المذكرين والمونثتين وضربتم وضربتن وضربتُ
وضربتُ للمخاطب وزيد ضربَ وضربْ وهند ضربتْ وضربتْ
والزيدان او الهندان ضربا والزيدون ضربوا وضربن
الى الهندات **ضربن وضربنا** للغايب **والثاني** اي الموضوع المتصل
انا ونحن للمتكلم انتَ انتِ انتما للمذكرين والمونثتين انتم انتن
للمخاطب هو هي هما للمذكرين والمونثتين هم او هنّ للغايب **و**
الثالث اي المنصوب المتصل ضربني ضربنا للمتكلم ضربك ضربكِ
ضربكما للمذكرين والمونثتين ضربكم ضربكن للمخاطب ضربه
ضربها ضربهما للمذكرين والمونثتين ضربهم الى ضربهن
للغايب **والرابع** اي المنصوب المفصل اياي اياً للمتكلم
اياكَ اياكِ اياكما للمذكرين والمونثتين اياكم اياكن
للمخاطب اياه اياها اياهما للمذكرين والمونثتين اياهم
الى اياهن للغايب **والخامس** اي المجرور المتصل علامي ولي
علامنا ولنا للمتكلم غلامك ولكَ غلامكِ ولكما ولكم
للمذكرين والمونثتين علامكم ولكم علامكن ولكنّ في المخاطب
علامه وله علامها ولهما علامهما ولهما للمذكرين والمونثتين علامهم
ولهم **او علامهن** ولهنّ في الغايب فصار المجموع في كل نوع
كلمة لتمام عشر معنى والضمير في انا هو الممزة والنون المتوحة

عند البصريين والالف يوتى به بعد النون في حالة الوقف ليبيان
الفتح ليلا يمكن فيشتبه بان الجرفيه فلهذا تكتب بالالف لان
الخط مبني على الوقف والابتداء ومذهب الكوفيين ان الالف بعد
النون من نفس الكلمة وسقوطه في المخاطب الوصل في الاغلب
مع فتح النون او سكونه ومعاقبتها الشكل له وقفا لبيان
على زيادته ولكونه لبيان الحركة وقفا واما انت الى الاخر فالضمير
عند البصريين ان وبنوا المخاطبين بناء حرفيه بعد ان كالاسمية
في اللفظ وفي المعنى وقال بعضهم ان الف الضمير المرفوع هو
التاء المتحركة كانت متصلة فلما ارادوا انفصالها ذهبوها بان
لتستقل لفظا كما هو مذهب بعض الكوفيين وانكبتان في اياك
واخواته ان الكاف المتحركة كانت متصلة فاريد استقلالها لفظا
لضمير متصل فجعلوا اياء عمادا لها فالضمير هي التي تلي اياء واياء عماد لها
قال الرضي وما اراه هذا القول بعيدا من الصواب في الموضعين
وقال سيبويه والخليل والاخفش والمازني وابو علي ان الاسم المضمر هو
اياء الانسي قال ما يتصل به بعد حرف يدل على احوال المرجع
اليه في التكلم والغيبة والمخاطب لما كان اياء شركا وقال الخليل
والاخفش والمازني ما يتصل به اسما اضيف اليها اي لقولهم
اياه واياها الثواب وقال الرضي وهو ضعيف لان الضمائر لا تضاف
قوله **فالمرفوع المتصل خاصة** اي دون المنصوب والمجرور
لانهما فضلة لانهما معمولان والمرفوع فاعل وهو كجزء الفعل فجوزوا
في باب الضمائر المتصلة التي وضعها للاختصار ان يستتر الفاعل
لان الفاعل وخاصة الضمير والاسيما المتصل منه كجزء الفعل حتى انهم كتبوا
بلفظ الفعل عند في **المكاتبي للغايب والغايبة** لانه لما كان مستتر
الغايب لفظا منتفيا ما في الاصل لخلاف المتكلم والمخاطب

Copyright © Cambridge University