العلة وانما كان في الثلاثي المجرد قوله دون استخبر واقيم يعني ان
باقي استفعل وافعل معتلي العين لا يجيء فيهما الا الاخلاص الكسر دون
الضم والاشمام لان سببهما في الثلاثي المجرد والبابين المذكورين
ضم ما قبل حرف العلة كما ذكرنا وما قبلها في باقي استفعل وافعل ساكن
فلا بد من نقل الكسرة المستثقلة على حرف العلة اليه كما هو في غير
هذا الموضع نحو يقول ويبيع قوله وان كان مضارعا
ضم اوله وفتح ما قبل اخره اما ضم اوله فحملا على ضم اول الماضي واما
فتح ما قبل اخره دون الضم والكسر ليتعادل الضمة بالفتحة في المضارع
الذي هو اثقل من الماضي وسكن ما قبل اخره دون الضم والكسر
طلبا لتخفيف بالفتحة في المضارع الذي هو اثقل من الماضي قوله
ومعتل العين تنقلب فيه الفا اي المضارع المعتل تنقلب في البنى المعتل
الفا نحو يقال ويباع وذلك لانه نقلت حركة الساكن الذي قبلها
ثم قلب حرف العلة الفا حملا على الماضي لانه اصله كما حمل يهاب واقام
واستقام على هاب وقام وليس النقل لاجل التنقل بل لاجل قلب
قلب ذلك المفتوح الفا للتخفيف قوله المتعدي وغير المتعدي
فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق هو مفتوح اللام
وهذا كما ذكرنا في حد المفعول به انه الذي يقع عليه فعل الفاعل
كضرب زيدا أو يجري مجرى الوقوع عليه نحو ما ضربت زيدا واحببت
الضرب وغير المتعدي وتقال له اللازم بخلافه اي ما لا يتوقف
فهمه على متعلق كقعد زيد وقرب وبعد فان أن يقال زيد قعد يتبادر
عدي لحرف جر نحو قعد في الدار وقرب من البيت وبعد من الباطل
واذا تعدى الفعل الى المفعول به بحرف الجر فالجار والمجرور في محل
النصب على المفعول به ولهذا قد يعطف على الموضع بالنصب قال
تعالى وامسحوا برؤسكم وارجلكم على قراءة النصب وقال ليبد

الاحسن في العبارة
طلبا للاخف لئلا
يوهم التساوي لما
كان التحتيف مصدر
حفف الذي هو للكثير
فيكون معناه حصل
قصد المبالغة في الخفة
فتدبر والعبارة كذلك
عند املاء

فان لم تجد من دون عدنان والدا • ودون معد فلترعك العواذل •
والتحقيق ان المجرور وجده منصوب المحل لامع الجار لان
الجار هو الموصول للفعل اليه كالهمز والتضعيف في نحو اذهبت بزيدا
وكرمت عمرا ولكن لما كان الجار لا ينفصل عن المجرور توسعوا في اللفظ وقالوا
هما في محل النصب قوله والمتعدي يكون متعديا الى واحد ضرب
زيد عمرا والى اثنين وهو على ضربين اما ان لا يكون مفعولاه
في الاصل مبتدأ وخبرا كاعطى زيد عمرا درهما ولا يحصر هذا النوع
من الافعال واما ان يكونا في الاصل مبتدأ وخبرا نحو علم زيد عمرا
قائما والمفعول في الحقيقة مضمون المفعولين فهو مصدر الثاني مضافا
الى الاول اي علم زيد قيام عمرو قوله والى ثلاثة وفي الحقيقة ان المفعول
اما واحد او اثنان ولا يتعدى لفعل حقيقة الى ثلاثة بل المفعول
الثاني مصدر الثالث مضافا الى الثاني فمعنى أعلمت زيدا عمرا قائما
اعلمت زيدا قيام عمرو فهذا المتعدي الى ثلاثة كاعلم واخواتها يدخل
الهمز على فعلين من جملة الافعال المتعدية الى اثنين وهما من افعال القلوب
فيزيد بسبب الهمز مفعولا آخر موضعه الطبيعي قبل المفعولين كان
معنى الهمز المعدية جعل الشيء على اصل الفعل فمعنى علمتك زيدا منطلقا
جعلتك على ان تعلم زيدا منطلقا ولا بد ان تذكر اولا المجهول ثم تذكر متعلق
اصل الفعل وهو المجهول عليه لان المجهول عليه معنى قائم بذلك المجهول
والعادة جارية بان تذكر الذات اولا ثم اللفظ الدال على المعنى القائم بها
كما في المبتدا والخبر والحال وذي الحال والموصوف والوصف وكذلك في نحو
زيدا النهر اي حملته على حفر النهر ولم يتفق ان سعدى الى ثلاثة من المتعدية
الى اثنين من المتعدية بالتضعيف فلم تعلم علمتك زيدا قائما بل لم تستعمل
الا في معمولي علمت الا ما هو مضمون الاول والثاني او مضمون الثاني
لعلمت تعمل في علمت زيدا منطلقا غلمت عمرا انطلاق زيد او علمت

Copyright © King Saud University