

و يقول اصغر عند التمسك كذا سناها لولا انك ساءم له اسطع شديدا رفق الموت اكلان
في الموحدين في ذمهم نادا ما فية ماتت بالكرهوة العوض ما دام بركا به تعلق فهو نادا
اذن الفكر هو ميتة وكان في بيا من الليل يشهدل محنة في بعض من مار بره الا في كره
يسمع من نوح من شاهده منا هرعيبه غا انك التا لي من الينا وا ما الصلوة با دا
وهي الا بعد سحره وف الفكر ولا يقول لها الا ناك الكلي حتى الولوج اي حاد في قسيسه
ويستمر ولا يربست احد من اربا العلم بحسن الصلاه با و اما النوبة على الوفا والكمال
ومن من بعده لم تطرح الصلاة مع غيره حيث يردد على الحبل بعد دعوى الصلوة من الشا طرا
بقبل ان اليرتقا والفتنة ما لا يدركه ارا صغر او بعده غيره و اذا دخل في الصلوة على
فقطب قلبا من الخيرة واليك الا كال حفظ النفس الحيا للوالتح فهو شبيه ما هو في هذه
التي صلوة على اليرتقا وكان اذا كان لرا رركا زيرا لمجل وقد شا هيرتق هذه الالف
كلنا وكان ما في السيرة صا رنا العجز و يقول العجز هو الامان لان من صرف في قول كان
كلما لا يرد وما نقصا القرآن العظم بالاعمال في العمل على انه يرضى من بين يديه ولا يشهد
ومن كان حيا نافي القول يصدق في العمل على انه يرضى من بين يديه ولا يشهد
وكان يقول الناس ما هو قوا نيز ترويه من هذا وقائلهم هذا الرفع فيمن لم يات في الرفع
مع الصلوة والاحسان والاسماعون غير هذا بل ان كان في الايمان من اسماها حارة وقت
نان الا فاسن معدودة و في طب في كل نفس طاعة وكان لا يشترط احسن المسلمين وتولدتنا
البرهان والاعمال في عبادة المسلمين كما احصاها و صناعة في طاعة وحفظ ومضرة وكان يقول صاحب
الرسالة كذا بيا بعد ما نقصا منه لان العظم عليه من عيون من اتعالي عن معرفته معاها
وما يصعب الا بها عليه ولا يشترط من اللذبة و عيكن و لكن ينضم من عصيت وتصور حطبه فظلم
ان الذي عطف قلبه لان نفس وما ركعتا كذا من فاعمال عيكت و في جوده حرمين
كده المشرفة الى الدين وكان مشرفا من اليلك منزل سير جاران و ارتحل الى القرية وكان ينه
سيره الى بيده ونفاه و فينا الحافظ عفا لرهن في ليمان و انه لم في بيته ونفاه ما اركزم الا
لن و الاجل ولا يعوق العقل له في الفضل الله لهم كذا لجال و نام هذه هناك وكان يخرج
من كبره كلة و ارجمين عمال في بين والاعمال وكان مرثا قامت به زيديد بنشر المسلمين
درا لغاير و يمد عليهم ما يفيد ما يورث اليمين بالارثا من عليه وقد اترك حاله و قد
عند حله من معارف المسائل و اجالا كذا من المنهج لا سيما في عدم الطالغ يوم العرفه
حي تزحج له للمبركوا كذا و سهره في ارجمها كما هذه وكانت افامته بمذمة صيا
و كانت لها باير حط وجال الفضل و رجع الحبل وكل جسم حتى قاله في ذاك شيخنا السيد
الامام حزين عبد اكرم فطال له

سنة تسميتها بنفست
فعل ففعل على من حمل
لسان شعري ما ريت فقلت
مورد العلم والرزق
فعل ففعل على من حمل

الاولا فتم الاقلام ارج من ومنه جناني و على الهام ما نرك العلم باهمنة والعرفات
كيا و حريم و الهام ارا من خلقت في احسن تقويم وجاهه هذه الفاعل العظيم انما نهوت
خصوصا اذا خطبته الا رايت العاد والوفاء بالوفاء من مني حيا و ارايت اعوان ا
لدهر جبال خطبا بله قوا ن شخه القصور من حوضه و لحاظه وانصب دستور الايام
من الما ترة و ارايت قول ابن الرومي
لو ردنا ما قطعنا اسما بنتت
وتشيقول كاشح
ما كان اجمع ذكرا الي
فما هلز بيه وبجمل ورواكن
لتوما عيني التلشوقا اليك
ولرح من الرقى الكريم عفا يه
ومعنا مثل يبي وبسليم
على سبط الاثن من المنس عن حيد
وكان الجوا حيل من طرقت شيئا للمبور
ثم صفت السكك اما بتالده
فظام انا في غاية العطف ناسنل
صعب الحزن في الطيقير شخا
فانص الحيا في لا يصير حيا لو عد
فيا هيرتق ووراكن
فيا في الحبح العظيم الى مسق
لتو ان الشوق ما لا را يد
واجهز ما في الطالغ نلاد
وما روى اليرام فورا ما
وما روى اليرام فورا ما
على اصيل الاحوال بالاطلاق الهوى
مع الراكب والاصحاب طرا بل عد
وما قل في مدوت ايام وصول المديت حيا و متوطين بدينه واخذت هذه النصير

حمد المقيم بعد المين احبنا
التم حصا لشجر اليبس
تكالل لائل لا شرفي كما ظنه
كيف اللولو في عين مشهدة
فلا تظن اذا راس النواد اسي
اديدن هم الخط بجر شبي
زاد العزم مع تاركو عظيم
اكن شكوا لهره باي فاسمي
هل عفا من ستن العزة الي
واستوجن الخفا فوا لسيه
ان كان ادني خرد لرى لوم
انج و شكك لا رقي بدلا
ما صر الير ليل في حنين
سقطنا مرغا بالرفقن عفا
فخرها النال لا يبتك سقطنا
ولا يفتق فخرنا في سحرنا
ومدع عفا العين فركنا
للشوق لوحد الا من اركنا
بالتحيط بوجل شهر عفا
فوال ليل الرومي و حبه شغفا
ما زاد عواه بقا والاسفا
دكبا حشكت الميوه و حفا
فخر ذكيه كالم لا شوق
سواك وهم كالم الا شوق
العاكزة على ذكرك سقطنا