انه اخرج عن ابي شيبه ونعيم بن حماد عن علي رضي الله عنه انه كان يقول سلوني فوالله لا تسألوني بشيء الا حدثتكم بسببها وناسخها ومنسوخها وما عنى بذلك ما بينكم وبين يوم القيامة الشهود من المبتدين انه لم يتعذر ذلك الا من صاحب الرسالة عليه الصلوة والسلام وقد قام ابو العلا المعري البرهان على من استبعد علم الجفر بيدا المنجم حيث قال

لقد عجبوا لاهل البيت لما ... انا هم علوم في مسك جفر
وامرة المنجم وهي شعري ... ارنه كل عامرة وقفر

وقصده مرآة المنجم ذكر السيد الحافظ محمد الحسيني البوريني في كتابه العواصم والقواصم ما لفظه اعلم ان من خواص بعض الآيات ان يبدا منها الداني كلها وهي المراد المسماه بمرآة المنجم قال فقد اشتهرت الرواية بل تواترت بان علي بن ابي الفتح سرف الدين حسن بن محمد النحوي رحمه الله تعالى الله لا تظهر المرآة مع بعض الباحثين والرابعة انا علم الدنيا وملاك الاسلام وانا بهما عرفت الناصر من بعض فراسخ صنعاء وحدثني عبد واحد من العلماء عن القاضي يوسف اكرمه الله تعالى قلت وهذه كلمة لا يباني ما ورد في الصحيح لمسائل السايل على عين الله عنه هل خصكم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بشيء فقال ما عندنا الا كتاب الله وما في هذه الصحيفة وفهم بعضهم ان المراد ما كان في الله عنه وكرم وجهه فان المراد ما عندنا من الاحكام الشرعيه التي يكلف بها سايد العباد دون تعريفهم بتكليف مرادون الناس الاستيراس المكلفين بالمقدور ان حروف ذينه لا الامور التي لا قصه فتكون التفريع ذلك غير متوقعه بل هو مخالف لما قرره اعلم المعاني في بعض ذلك وكذلك حمل النبي صلى الله عليه وآله وسلم تعليم حال الخضر فقير حد بقدر ما في الصحيح حتى كان عمر الخطاب رضي الله عنه لا يفتي على احد الا وامير المؤمنين حاضر وهو صلوات الختار كما ورد في الصحيح وعلى رضي الله تعالى عنه واحد اجل قدرا منه وافضل بكيف يسعد ان يخصه النبي صلى الله عليه وآله وسلم بشيء من علوم الحوادث المستقبله نعم يصح الاستدلال على بعض الكرامات بقوله تعالى ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء من الامور الكونيه الغيبيه التي تكشفوا لمن شاء من رسله واوليائه ومن الامور الشرعيه الاحاديث الصحيحه فلا تكشفها الا لرسله واوليائه خاصه فقوله تعالى لا يظهر على غيبه احدا الآية ان اريد نفي من رسول من العالم المراد به الخاص والمراد من الغيب في الآيه المذكوره الشرعي الاخباري لا الكوني وهذا معنى ما قاله الكلام طويل وهذا خلاصته وهذا وردت ذاك في تفسيره المسمى بمفاتيح الغيب بتفسير الفراء ما وضع عبارته فيه ان نوع الامر الكوني صلة اثبات الكرامات على هذا التفسير لا شبهة كما قيل فتامل هذا ما يليق بنا هنا والله سبحانه وتعالى اعلم واحكم وانما اطلت الكلام في هذه المادة وان كان موضوع الكتاب لغير ذلك لان اتصال الكلام بعضه ببعض لا يخلو ذلك عن فايدة متعلقة بهذا المولف لان في بعض الرواهم بذكر كرامات لمن يترجم له فربما يتفق لهذا الكتاب ذلك نبريغ ويسلم من الحظر وفقنا الله تعالى واياه في عباده وما كان عطاء ربك محظورا ومن سلم وسلم من عمر من من غير علم ناقص والنقل الا وليا الله تعالى ولا يدعي صغير وفقنا الله تعالى لما جاء من الاسرار والعلوم العقايد الاركان كما جاء الصادقين باعظم الصلات فاقام الشيخ السيد العلامة محمد بن المساوى الاهدل

عي تميس في نفيسك الغرام ... فلا حرج عليك والاعلام
وشهر سرف العويرة اسلم ... من ليلها اذا جن الظلام
فان ذكرك اللعان يدري ... اشارتك الكثيب المتهام
وما بي من الاسحار رمضا ... على غصن بطارح فيها الحمام
حمامة الوادي بين بدت طلع ... دهور الابهم والابشام
وما الاحشي من الرداى ... وراقبه وشيبه الشام
يذكرني السوالف من ليالي ... كتطيف الحلم بشخصه المنام
والعاقد الشط به هيابي ... فلا ان نأ زاد المشام
فلا اوى غراب البين وكر ... ولا شرف ولا غرب وشام
نشي في الربوع فبان صبحي ... وحد واني المسير وما اقاموا

وبان

وبان البان حين بان اني ... طلح فداه من السقام
وفكت ريح بين لوى ... على ارجاما تحوى الخيام
وصافحت الاسنة مجبرات ... وسالم عي اليمن انتقام
فوا اسفي الزمان يحيش هم ... عراني من كتائبه انهزام
وكم زهرت مطى عزي ... الى الخمس خالده والسلام
فتى علاه الدين جمعا ... وفارسها اذا احمر اللثام
فكم لك في الوغى من فضايا ... تنتجها اذا انشال الحسام
ومن كفك حروف معلات ... يحطى فيشكلها الحسام
من الغر الذين لهم عهود ... من المختار تحملها الذمام
اما لك الرسول الاحمطوى ... فتحمد لحاسده الرغام
اليك خريده جربت زيولا ... وتسطو على الحوبا حرام
تنتدبان نا ظلها شريف ... وتدجهيد حرا مالم
فسر يا بنت الطهر سرا ... عليها ان شاها العالم

وتد بلغني ان حاد عليه المترجم له والله اعلم شيء يحس السكوت عليها ولم اعثر على الجواب
وهذه القصيده في عالم الجوده وتد عيد لحمل شيء لسان ولسان الزمان التغاو وتد فتح ما مد حمه السيد
الاديب احمد بن محمد الشرفي في تهنيه وكان المترجم له يحبط في النظم والنثر فما قاله ما دحا للذريب حمودي محمد رحمه الله

هذا الوض معمورا سا المطالب ... وهذا رت سلعاني بدور صواحب
وهذا صراض الحي من بعد ماذوى ... فاصبح مجاجا سليم المعاطب
وهذا بت ترعاني المعارج مصعدا ... الى كوبد التم محيى الجوانب
فوقها النجوم الشرا زيدت ... بنور معي لاكتسى لمغارب
ولمتها ليلا اذا ما نظرتها ... لها التم ظهر الارض اعظم واجب
وشيم عن درفيد تحاله ... تحوم سما او عنوا الكواعب
وطرف الشعيد صادى بلحاظه ... ليغرقني في بحر تلك الكواعب
وكم جاري من هواها عنفر ... الى سوحة قد حد صير الركايب
حليه يفيد الوامد من نواله ... وتبكي حسوم الوند بيض الرغايب
مضاهي ليوث الغاب من غير رهبة ... اذا خاف اسد الغاب من سيف شارب
واشبه بحر العقيم لهو له ... ولكنه لا يغتلا بالمكاسب
دعى من حيد العقول في كل موطن ... بفعل المواضي وارتفاع المكاسب
اهو المجد من عدم وغدر ... نردى ثياب المجد نوف الكواكب
بحر من عدد في ساحة حاتم ... تاه عن حرج بل العقل في كل موقف
مودي وقد اصر في كاد فتحا ... تحلم من نبس مع وتاء لحاجب
عباه الله العرش من فضل جوده ... له من قوس العذر جمع المضارب
راجي من سوى العالمين ... ومرجى جلا مستحق المناهب
واعطاه مما نايل المواهب ... واعطاه مما نايل المواهب
دعاني بان الله يسمع داعيا ... فيسعى بجودا نشا محات المناصب
واذا ما اردت الاسم بالرغم ظلها ... وتحقيقها لعلم لطالب
من كل بيت بعد بيت تخلص ... حدا لحوى من اولاه ماز المطالب

بربيدان جوبيت الخلاص من حي العقيده بتدرس اول كل بيت حرفا وقوفه ذا كل اسم المدوح
وهو حمودي محمد وهذه سماه بعض العلما تشعر وعده من فنون علم البديع والامناحه في الاصطلاح فان

Copyright © King Saud University