جيد في كرايم الخصال مع ما حواه من المعارف الجليلة هاجر في عنفوان شبابه الى مدينة صنعاء وقرأ بها من العلم في ذلك الوقت في علم اللغة والحديث ثم هاجر الى مدينة صنعاء ولازم السيد العلامة احمد بن علي السراجي والقاضي العلامة عبد الرحمن بن سليمان الاهدل وقرأ في النحو على السيد حسن بن الحسن وفي علم المعاني والبيان على السيد علي بن عبد الحليل وعلى شيخنا العلامة محمد بن مهدي الحائطي وحضر دروس الشيخ السيد الشوكاني وادرك ادراكا تاما في علم الفنون وعلى الادب واشتغل به وكان ايام اقامته بصنعاء وآذاك في بيت الفقيه العلامة عجل حضرة شيخنا العلامة عبد الرحمن بن احمد الكبسي عاكفا على الطلب بين يديه وكان مع المترجم له جماعة من طلبة الحرم الشريف فكتب البه بعد قصيدة وذاكره علم اهل وادعين بعد المائتين والالف

ذكر الهوى ياصاح قد انا زلي ... كوامن الشوق على التعاجل
وهبت ريح الهوى من عظمها ... غصن الهوى في ساعة المقابل
وعيل صبري ثم صرت سائلا ... ولم اكن عبد الهوى بسائل
واظهرت عني الهوى اضعرت ... في سالف الايام عن محالل
واضرمت نار الهوى في اضلعي ... وصاح طير اللب بالبلابل
وحين شمت نار تأمن نفرها ... اسطرت العين بسح وابل
ثم انتشت ناظرا في خدها ... فاعي يحكيه ذوالدوابل
مستطرفا السحر به شعرنا ... كانه من سحرها بابل
وقد اعار بقلها الهي فوائدا ... فواثبا تهيب في المقاتل
لم انسها ما دمت حيا ابدا ... ولكبدا شي بنصحه الحا فل
شهرها ابيت عند ذكرها ... كانني اذكر نفضا بابل
وحبيب دين اهر من حار العلا ... ومن علا بعمه كلا مل
ومن تخلا كل بحث مشكل ... وان غدا من اصعب المسايل
قد احرز المعقول مع منقول ... وهن هوالفاضل اي فاضل
علامة ما ان لهم من مثل ... وكل طير عنده كالحاهل
ومن شفا في العلم كل علة ... ومن ترد ابحره الا كامل
وكم كرمت في تقريبوده ... ولست احصي من عدوناهل
كذا الاسانا الاظلا كلهم ... ومن هم عمدة كل عاقل
سقا الحيا سادا لا فهاهم ... فتلك عندي احسن المنازل
ياحاديا يرجع قليلا عنهم ... وقل سلام مثل من هاظل
قصكم بالكل عصا بابك ... عين السحاب في مدالاهابل
بعد الصلاة للنبي محمد ... والال والصحب اولي الفضائل

فاجابه بقصيده التي

لله در عندم منعم ... منهنهن مثل القضيب المايل
مورد الخدين سيل الحظ ... صوارما على المشوف الناحل
وثغره درنظم مفرد ... فذكان فيه اعذب المناهل
نادمنعني في غيه عنده ... وبان في جمع الهوى مواصل
يسفع راح الحاش حاشاه ... ضرام نار الشمس في الرمابل
تنزيل كل غلة وكربة ... كل وباني بارو رالعاجل
بان سقتني للمدام ابلا ... من بنته في حي الفلا بابل
وكلنا ولي قبلته ... تقبل ظان الفؤاد اهل
معترفا منتصبا مختفضا ... منحنيا عاملا مضطرا في العامل

سقا

سقا سقا ليا ليا قصرمت ... فذكان فيها بغيتي للامل
وكلما عاني لي غت لنا ... عقيلهن احسن العقايل
كالشمس لكن نورها لا ينطفي ... وحسنها المعشوق غير لايل
اذا نعت اذهبت كل عنا ... واذ حلت عقد اللبب العاقل
كاديب وب الصفر من عنانها ... وقد نعت يا نظام الهايل
من نظم مولانا الاديب المفتي ... في عصرهن من من العايل
جد الندا اسم العواجم الهدى ... العالم الفهامة الحلاحل
رب الفنون الحسن بن احمد ... ذاكر الانام الشاعر الدر اللذي
كما حلاني يا لنظام حلية ... كم قد حلا ينظم من عا طل
وحفي بنظم ونثر ... سحبان منها في ثنا يا قل
ومذكر الى صحبه اما حدا ... معاهد اله يا لوفا ذا كامل
من سادة وشيعة اكارم ... عهدتهم في تلكم المنازل
لا يرجوا فضحة ورفعة ... اما نة اما ظة فيها كل
وانصر الهوم مخ دا عما ... ونعز وعيشها هنا مل
ثم الصلات تغشى المصطفى ... عليهم في الصبح والاصابل
والال في الصحب اولي الفواضل

واستقر اض مدينة محمد بن زبيد واتخذها وطنا وتزوج بها واولد ولازم حضرة شيخنا الحافظ السيد عبد الرحمن بن سليمان وشيخنا السيد المحقق عبد الرحمن بن محمد المزجاجي وغالب العلم بصحبتهما سهما واغراكان واسع الصدر حسن المحاضرة والاخلاق يقابل الصادر والوارد اليه بالاكرام وقد تولى كتابته وقفي بمدة وكانت وفاته في سنة احدى وسبعين بعد المائتين والالف وتوجد آثاره مقبرة الوالد الكبير بمحل الحرى فنلى باب سهام رحمهم الله تعالى واباناو كافة المسلمين وقد رثاه اخوه القاضي العلامة علي بن محمد بقصيده طنانة منها

ابلغ زبيد ومغنيها وفاضيها ... وكل حاضر نادبها وبادبها
واخصص بذا كل اهل العلم عن كثب ... وحلة الحلد ما حيها وداثرها
كذا العشاير من اسنا والدانا ... وحافظ الوقت في ماضي ليالها
محمد علي شمس ملتنا ... من كان للسنة الغرا يحيرها
من كان في ضد الغيا وغرهم ... من ساكنها ومن قد كان نا سها
وعظم الاجر موفوا الخلق نادبها ... وعظم الاجر موفوا الخلق نادبها
فحن نحمد يا خلاق اكرام من ... يدري العلوم وحاوي علومها وبادبها
ذاكر الوجيه الذي طارت مناقبه ... في الحافقين وفي اعلا مراقبها
مات الوجيه ابو حي مواسعا ... حدر لحنان الخلد حاد تها

فيا لرين مصاب جل مادهم ... الجان نال عنه من هو لم بلغت روحي نرا قبها
لم ادر شه القلب اجرا ما مضا عفه ... وحرة احرقت الاحشا ما لتها

وهي طويلة اختصرت منها على هذا القدر

عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى الاهدل السيد الحافظ محدث اليمن والمانيني في اقرانه والقوالم على احسن سنن ربيع العلماء عالم الاسناد بشيخنا في هذا العصر وجهته وقريع الاوان وامام قبلته هو من بيت بالفضل مشهور وعلم في الحديث جثاث لن تبور واليهم منتهى طرق الروايه في اليمن قديما وحديثا فهو حافظ بن حافظين حافظ مولده في شهر ذي القعده عام سبعه وسبعين ومايه والف كذا قرأته بخط والده سليمان نشا في حجر والده وغذاء بالعلوم والعرفان ولم يبلغ سن البلوغ حتى تاهم اشياطم في المعارف واذعن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)