

ورشيدت ستر حيا بطا اور دت فبر كلام عدل الكلام في هذا السار الرمز اليها واجبت عليه بطا لنظم

نظمنا المحلى برير ترجموي
حيث كان في اجتماع مراكبي
نصفنا لبارك الله
نصفي نزعنا بايم اللقا
لا يحجب ان يشهدت جهرا
لا يورث الاخطار طبنا نيجيا
وذهب الورع في التوكل
مانا والقيع والطلع عددا
وكذا الزهري فيما عالم
وكذا الجري فيما قرائي
واولوا الرقن تيم تاملوا
واقدا غير معتوقا لنا
واسمعني كلاما منعبا
وقال بينهم ما فسر توي
فلا واحتمتني في الفظ عددا
انا قد عرفت جورا رحمت
وريت غير والزمير
ونقلت انك في النج على
وسيا حيك بيان شارع
بسط شرح كامل للنهي
وعلوه امر نفع المعظم

ولم يكن يا به عصر اللوي
الربوع صدور و سوي
ذكرها سبق بناخ الحيوي
وكانت وما كانت طوك
با عتبار احدث فيها الهيوي
تم به رسمه نهضوي
الرضي وينا جاد من فوق
مدحها الفاظ طريق الاستوي
هو عين الكفر ما سمع من ودي
ذوا شعاع وعن الحق الموتوي
مدحها سني على محض اخروي
وهو نور صدمم الفتوي
في الغريبين على حد سوي
وغيرهم ما فسر توي
في ٢٢١ من غير استوي
ما سوله الذين في غير استوي
وعلى التشرية والفتوي
مدحها الطوفان الاعوي
للدي اعلمت في نظم سوي
وهو للفاظ عذب المر سوي
وذكر الارباب سب اللوي

وقد رأينا غا بعدنا وشهدنا لكل الباءت ما ضم النعم للطلع علمنا مشاهير تامل وكون الاخلاق في اصول
الذين بين الرهن المعزلة والاشاعرة لظلم لا كما وصف به الاستصحاب في علم الرهنين وصفت به
امواج طرد هزين وتشت كتب المتقدمين منه والنا عرون ومعور ذلك نفوت ان همد التورك
هو بنو كلك الملتحق واذ الخلق انا هو في العباد واللاه في المهي على هاشك لطرفة
وكلمه فصدوره الرهن في الحق وان اختلفت العبادات وترا سولوا ما يقصر عن في الواقع اذ الارباع
في الاثار انا ساكله خلف الانفال فعموا العزيز والاشو في علان الفتية اللقي تعلبا العير ما نعل
اقسام خلت ام حثان وان الذي هو بالبحث على العنصر هرون خلت ام حثان وان الصارت
عن العوا لوجب على الترتك هو من تعلم المرتعا لى وان الاشرية تثبت الاحتقار للعير في الفعل
كما يقول المعزلة وجعل هذا كرا لتكلمهم منهم كما مام الرهنين والبغواى والسبي وانما اي سرفين
والتماوي والتري صاحب قضا بسبل وغيرهم ما يطور بعمادا و هذين الذي ذكره من كون القرائن
لفظها هو ازمه اكابر الحقين العا صعبين المعقول والمنقول كما من نمته من وقت الصبر وشرفها
ومن اجتهاد اليك جمع الراهم الوزير صاحب العواصم والخيرين الس صاحب العاير واما مستكلم
الكرم بالثبيل لنا صاحب كلفنا الخلق منشغول على النوليم وانما الخلاق في الحكم المنا سبه لعلم
الخط وكنك سر لقر ليد اعفاها الله عن جعله على ملايكة حيث قال ما سولوا عن وجه الحكيم في خلق
ادم عليه السلام اى اعلم بالاعقول والعاى عفا الايق على غير غير
ولم يسطر مرى الكراعنة فكون مداه بيلا لا يتسل
واما سكم المحس والسبع فهو يدل على انما لم يعان الاوهض الكلام والنص فالحس كونه المعزلة
كالف والنص كونه صفر نقص الفاني ملاية الترمه ومان فيه فوامتف الرهنين كان حسنا
وما خال لم كان يتجسا نمدا ان المعنيين زورا كان بالفعال انما فابن الرهنين الثالث نعلت

المدح والناوب المنرد ماحلا واحلا والعبا كرك الك وهذا المعنى الثالث هو محلا القلاق لا غلظه وحو
الرباع كتبه بالحدود ما كان جرين كل ثقله ناله عامر المناحرون ومن المئين نندوا ونوعه ملاترا
ولم يرهوا كلام ندم المئين ونظروا كتبا من المئين منهم ان المختصين فصلوا خطعتوى لا صفوا حصون
في الرهنين من يد تعاقى سمعت المختصين في روعا النزاع وان المئين لا يدخلون برح احلا
والربا به احلا والخاسر كن كرك في محلا النزاع كتبت المنع من من مبادبه تصدرا على اساسه وما
معلم له في صفتا الامام الرازي ان الره به اللق اشره الاشرية الملهو همد قول المئين ومعلم
داك في كره الامم العرا في الاقتصار فالآن اريد به عا رهن على الخصص لانه اسهل
وهذه هو العلم بعضه ورسع ان المئت يتولى الان فيما ولا عليه من مفايله اوقاشا اسهل
ابونوت ما فر عين الري وبن استرخانه والاكرا صفا وهديوع من العلم فرع الخلف الاله
الافاق البروقا طوح ميزان الخلال والسعات والله علم واحكم وان الرهنين على ونصه
عن نوحى اقدم في شهر ربيع اول سنة سبعين بعد المائ والالف على الله تعالى وابا وان كانه
السلمين امين عيس بن هجج بن عمن النبي بنتا ببله في دهنه من الهام من الخلف السليماني وما باع
من النقم ارتدادا بعد منه صفا وكتن بها منه سنين وقرا في الغفوق الخوي وفي الاموال على شايخ
صنعا واستناد كثيرا وهو لطيف الطبع حول كذا اشقا بالاطاعه وقدره ليدون
ونولات في ساحت عليه ندر على فضل وهو الاثني قدا الجوه كرا سمن اسالم الممين
بن عبد الله الميماني اديب ينزل الرهن قيه ويبلغ اذا نظم او شرا روي لعاصفة لازم احلا
محمد زكي المار كركه ونظم سعادته وهاجر معه المار بيرو وقرا على شايخ عزم وكان ذكا فكله
ما ذكر في النج ما فانما سار من الكمن وتعلق على الادب وسطا نكتته وحفظ اشعار الارباع
من اهل العصر وغيرهم وكان لا يراين المله كرك من الادب وفي اخبره في الارباع المرسه
واقظه امره في الرهن قيه عوت جسيمه وصر له معلوما فقوم تكافيه واستناد منه اموالا
تكملة في رهنه كركه وار وطن وتعلقه معتم اهله والم سير له النج عام ٢٢٤
تكملة في رهنه قيه عوت جسيمه وصر له معلوما فقوم تكافيه واستناد منه اموالا
تكملة في رهنه كركه وار وطن وتعلقه معتم اهله والم سير له النج عام ٢٢٤
تكملة في رهنه قيه عوت جسيمه وصر له معلوما فقوم تكافيه واستناد منه اموالا
تكملة في رهنه كركه وار وطن وتعلقه معتم اهله والم سير له النج عام ٢٢٤

Copyrighted Material