للتبعيض وهو مفعول وردت ومن اللمم بيان مسود واللمم جمع
لمة وهى شعر المسترسل الى المنكب والمراد منبتها وفيه ايماء
الى ان الكفار المقتولين غالبهم شباب

والكاتبين بسمر الخط ما تركت اقلامهم حرف جسم غير منعجم

الكاتبين عطف على المصدرية اى الطاعنين بسمر الخط وهى
الرماح جمع اسمر والخط شجرها وقيل موضع باليمامة يجلب
اليه من الهند مبزراق ما تركت اقلامهم اى اسنة رماحهم حرف جسم
من الكفار اى طرفه غير منعجم اى بلا اثر وغير بالنصب صفة
لحرف وبالجر صفة لجسم والجملة المنفية حال من سمر على رواية
اقلامها ومن ضمير الفاعل في الكاتبين على رواية اقلامهم اى
غير تاركة اقلامهم ويحتمل ان يكون جملة استينافية وقيل
ما موصولة مفعول للكاتبين والعائد الى ما محذوفة ولا يخفى
ما في طي البيتين من لطائف العبارة وظرائف الاشارة ومجمل
معناهما ان الاصحاب الذين هم اولو الالباب بتوفيق رب الارباب
يوردون السيوف في اعناق الاعداء مبيضة ويصدرونها بتلطخ
دمائهم محمرة ويكتبون على صحائف رقاع وجوههم منشور الخسار
باقلام الرماح الخطية المأمونة عن الانكسار وما تركت هذه الاقلام

طرق

طرق جسم منهم مهملة بلا نقطة ولا منبت شعر منهم مجملة بلا طعنة

شاكى السلاح لهم سيما تميزهم والورد يمتاز بالسيما من السلم

شاكى السلاح صفة المصدرى البيض او بدل او حال منه اى تامة
وقيل حادية وهو اسم فاعل من الشوك بعد القلب والسيما هى العلامة
والسلم شجر يشبه شجر الورد يمتاز الورد عنه بحسن الخلقة وبهاء
المنظر وطيب الرائحة وقيل شجر ذو شوك يكون فى البادية وقيل
مطلق الشجر والمعنى هؤلاء الشجعان اصحاب سيد الابرار بما مدار
الاسلحة واعداد القوة اشداء على الكفار رحماء بينهم بالتواضع
والانكسار والكرم والايثار يمتازون فى عين الاحياء من الاعداء
بحسن السيماء كما يمتاز الورد من الشجر والشجر من الثمر فهم
ازهار حدائق الوجود بسيماهم فى وجوههم من اثر السجود

تهدى اليك رياح النصر نشرهم فتحسب الزهر فى الاكمام كل كم

يقراء هذا البيت باشباع ضمة ميم نشرهم وتحسب بكسر السين
وفتحها والاهداء ارسال الهدية والمراد برياح النصر بركاته وثمراته
وقد يراد بالرياح الدولات قال اذا هبت رياحك فاغتنمها فعقبى
كل عاصفة سكون والمراد بنشرهم اخبارهم الطيبة والاكمام
جمع كم بكسر الكاف وهو الغلاف والكمى الشجاع وهو بتشديد

غلاف
اوالق

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)