

الذي قبله كان مفيداً لدفع الضر عن المتجني به وهذا مشير  
إلى حصول النفع من المطالع لديمته ثم لما كان موهوماً أنه أراد النفع  
الذي نوى دون الخطأ الاخرى فدفع الوهم من الخيال فقال  
ولم اره زهرة الدنيا التي قطعت يدا زهير بما التزم على هرم  
في الكس النسخ اقطفت يقال قطفت الثمرة واقطفها باجتها  
وفيه اشعار بان الذموم انما هو تكلف الحصول وطلب  
الوصول الى الامر الغائي. واما اذا وقع الغائي متجلاً المقصود  
البارئ من غير قصد للغائي فلا يضرك كما في موافقة الهوى  
للهدى والوراثة من الزهراء الدنيا مستلذاتها المشيرة بالزهرة  
فوزنته جمالها وسرعة زوالها وزهير بالتصغير هو ابن  
سلمى بن عزم السنين احد الشعراء السبعة الذين كانت قصائدهم  
معلقة على باب الكعبة فاستقطت عند نزول قوله تعا وقبل  
يا ارض ابلعي ما نكث الاريه والبارق حاله وابوه واخته وابنه  
وبنته وسبطه اى حفيده وهمم بفتح الهاء وكسر الراء ابن  
سنان بن شمس قبيلة غطفان وهو اجدود ملوك العرب  
ولزهير فيه مدائح واشعار وصل بها منه اليه كثير من الصلاة  
وعطايا بالمطابق فوق العادات وقيل الشعراء اربعة امرئ

القيس اذا ركب والسائفة اذا رهب وزهير اذا مرغب والاشعث  
اذا طرب والسائي بالتسبيبة وما صلبة او موصولة والعائد مخذوف  
يا كرم الخلق مالي من التوريب مسواك عند حلول الحادث العمم  
الخلق بمعنى الخلق واللام للجنس والاستغراق وفي  
نسخة الرسل يسكون السنين جمع الرسول ويلزم من ان  
يكون افضل الخلق بالاولى ويكون نصاً للرد على المعتزل القائلين  
بتفضيل الملائكة وما نافية واستفهامية انكارية واللوز بمعنى  
الاجزاء والعون والحوى الوقوع والنزول والحادث مفرد الحادث  
بمعنى الالف والبيتا والعم بفتح العين المصلة واليم الاول او كسر اليم  
الاول وكلاهما مسموع من عم ضد خص والمراد بالحادث  
الشامل اما الموت وهي القيمة الصغرى واما التسعة وهي  
القيمة الكبرى والمراد باللوز الشفاعة العظمى والعلم انه لما ذكر  
الناظم بغير ذاته وكمال صفاته صلى الله عليه وسلم  
انتقل من حال الغيبة الى مقام الحضور فناداه بالخطاب احسن  
الاداب كما قيل في آيات بعد فصد الكتاب  
ولن يصق رسول الله جاهل بي اذ الكرم باسم مستقيم  
رسول الله منادى حذف حرف نداء والهاء من الوجاهة

الفصل العاشر