الى الاخر **واين** وهو حصول الشيء في المكان وهو اما حقيقي كون زيد
في مكانه الذي يخصه او غير حقيقي كونه في مكان لا يختص به ككونه في بيته
او مدرسته او بلده **ومتى** وهي حصول الشيء في الزمان او ظرافته وهو الآن
يدخل الحروف الآتية وهو ايضا اما حقيقي وهو حصول الشيء في الزمان
الذي ينطبق عليه كون الكسوف في وقت كذا او غير حقيقي وهو حصول الشيء
في الزمان الذي لا ينطبق عليه كون الكسوف في يوم كذا او شهر كذا او يفرق
بين الحقيقي من الزمان والمكان بان الزمان الواحد يشترك فيه كثيرون بخلاف
المكان الحقيقي **وملك** ويسمى جدة وهي هيئة حاصلة للشيء بسبب ما يحيط
به او ببعضه وتنتقل بانتقاله كالهيئة الحاصلة بالتعمم والتقمص و
التسلح والمحيط المنتقل قد يكون طبيعيا كجلد الحيوان او غير طبيعي ويحيط
بالكل كالثوب او بالبعض كالخاتم **ووضع** وهو هيئة حاصلة للشيء
بسبب نسبتين كنسبة بعض اجزائه الى بعض بالقرب والبعد والمحاذاة وغيرها
ونسبة اجزائه الى الامور الخارجية عنه بان تختلف بها الاجزاء في الموازات و
الانحراف والقرب والبعد بالقياس الى العالم كالقيام والاستلقاء والقعود
والانبطاح اذا القيام مثلا يعتبر فيه نسبة اجزاء الجسم بعضها الى بعض ونسبة
الاجزاء الامور خارجة عنها مثل كون رأسه من فوق ورجليه من اسفل ولا
يكفي النسبة الاولى في الوضع والا لزم ان يكون الانعكاسي قياما **وان يفعل** وهو
كون الشيء مؤثرا في غيره كالقاطع مادام قاطعا فهو غير مبدأ الفعل للقاء به
بعده **وان ينفعل** وهو كون الشيء متأثرا عن غيره كالمنقطع مادام منقطعا
فهو اثر الفعل للقائه بعده فان يفعل او ينفعل انما يقالان على التاثير و
التاثر مادام فاذا انقضيا يقال لهما الفعل والانفعال **وجمعها** المقولات
التسع مع مقولات الجوهر **بعضهم في قوله**

قم عز بالحسن الطف مصره قد قام بكشف غنى لما انشنى

اي انعطف حيث اشار الى الجوهر قم والى الكم بقوله عز بر فراي اي كثر والى
الكيف بقوله الحسن والى الاضافي بقوله الطف والاين بقوله مصره والى الوضع

بقوله

بقوله قام والان بفعل بقوله بكشف والى الملك بقوله مصره عمتى والمتى
بقوله لما اين حتى والى ان ينفعل بقوله انشنى **وتسمى** اي المقولات التسع
مع مقولة **الجوهر المقولات العشر وقال اكثر المتكلمين الاعراض احد**
وعشرون نوعا عشرة منها تختص بالاحياء وهي الحياة وهي قوة
تقتضي الحس والحركة اي تكون مبدأ لقبولها **والقدرة** وهي صفة و
جودية تؤثر في الشيء على وفق الارادة فخرج ما لا يؤثر في العالم او
يؤثر لكن لا على وفق الارادة كالطبيعة فانها مبدأ للحركة والسكون الطبيعيين
والشهوة وهي صفة بها ترجح الفاعل احد مقصوريه **والكراهة** وهي ضد
تعقب اعتقاد الضرر في المكروه **والاعتقاد** وهو الحكم الجازم القابل للتغير
وهو صحيح ان طابق الواقع والا فاسد **والظن** وهو ترجح احد طرفي
المتنة على الاخر **والالم** وهو ادراك المنافر للطبع من حيث هو منافر
ومقابله اللذة وهو ادراك الملايم للطبع من حيث هو ملايم وفي اقتصارهم
على كل العشرة من الاعراض المختصة بالاحياء قصور وبقي منها كثير كالهم
الصحة والمرض والفرح والحزن والخجل والوجل والغضب والخوف والرجاء
والمتضي وبذلك علم ان في عده الاعراض احد وعشرين قصورا ايضا
واحد عشر تكون للاحياء وغيرهم وهي الكون وهو حصول الجوهر في
الحيز **وهو اربعة اشياء الحركة والسكون والاجتماع والافتراق**
لان حصول الجوهر في الحيز ان اعتبر بالنسبة الى جوهر اخر فان كان بحيث
يمكن ان يتخلل بينهما ثالث فهو الافتراق والا فالاجتماع وان لم يعتبر بالنسبة الى اخر فان كان مسبوقا بحصوله في ذلك الحيز فهو السكون او في حيز
اخر فهو الحركة **والتاليف** وهو ضم الى شيء لالفة بينهما **والاعتماد** يسمى
عند الحكماء ميلا طبيعيا وهو ما يوجب للجسم المدافعة لما تمنعه الحركة الى جهة
كالثقل والخفة فانهما قوتان طبيعيتان للجسم يحس من محلهما بوكزتها
مدافعة هابطة الى المركز بالنسبة الى الثقل او مدافعة صاعدة بالنسبة الى
الخفة وقد بسطت الكلام على الكل في شرح الطوالع **والمرادة** وهي كيفية

Copyright © King Saud University