

مها ووزنها وإدخال المديرة فعدا اليه مكاب لو بعد المدبر ان قلنا انه ومثله وكذا ان قلنا ان نقل
نصفه باعلى لا يحيد المعين وهو علم بعد البحث ولا سطر بقوله نعت المديرة ورجعت فيه على
الاصح ما على انه يعلى بضمه فاشبهه بنسب الخلفات وكذلك لا يطلعه جده السيد وان كان له وقد
تمت من قوله نقل الملكة لا يطلعون ليس وان كانت له ولو جاز المديرة فعدا السيد لم يكن العدا سطر
لمديرة وليس للوالت ابطال المديرة وتصور فلما اذا دبر الشريك عدا وتعلقا عندها مؤتمرا
جميعا فان اجد ما في نصيبه مديرة حتى يموت الاخر وليس للوالت ابطال هذا المديرة ولو كان
او في المديرة ان كان فان له الرجوع من شوا اذا كان قد خلاصه في جميع السيد ولو رجع
السيد ولا يباع بها وكان كاستا لانه قد شغل المديرة وارتش جانبها وبع فذاع منها وان لم يبع
لها يبع منه بقدر ما عجز على الاصح كما يقصيه المبال الذي ذكر في الروضة على الخلاف في نفوذ من
الاصح فان كان نقدا ما اجدنا العدا من تركه السيد ويكون العدا اقل الاخيرين بلا خلاف لانه قد
تسليمه ببيع ابيه والاصح من خلاف نفوذ عتق الجاني من المولى واذا ادعى الوالت ما لا يملكه المديرة
بعد موت السيد فقال لانه كسيرة في حال جونه فهو تزلة وقال المديرة بكتيبته بعد موت السيد
صدق المديرة بميثه وان كان معها ولد فقات ولو لم يولد معه المديرة على قولنا ولها المديرة من ذلك
ولو لم يولد بعد العتق على قولنا ليس بمير وهذا الاصح وكذا الوالت في لصدقة الوالت بميثه وهو
في الجاني ولا يلزم الوالت بعين زنا الجاني التي جعلها المديرة في جميع السيد اذا طوب بها جعلت
هذا المديرة من قولنا في بيع اوقات السيد قبل البيع واختبار العدا لا يصح ان يحصل العتق
على الخلاف في نفوذ عتق الجاني والاصح ان يملكه من المولى في المعسر ويشهد ان يملك الميراث
هذا لفظ الرازي في قوله في رواية الميراث في بيع جديته في الجانية
والنوروي وجهه في قوله في رواية الميراث في بيعه الى اخره وسجج انه يكون في التركة **وله**
باب في عتق كتابه الذي يزرع في تركة لان بقي رزق الابحرج ومثله بموجب عتق كالذي
يعلم فنقصه عين سنة ثم كانت مع فتلوق عتق ادا ونبيه وقبول ويطرح امير كسيرة
اعني انما تميم كتابه لما فيهما من عتق الجاني ولا يفسد منه كتابه عالما وانما يصح من بعضه
التي لا يفسد اذا السيد ببيع ماله بالذوق لا يبيع من قديمه ولا من وليه اذ كان او غير
والامر المرجح لا يملك الثلث واما الميراث فالله ان يملكه موقوف فعلى هذا يراه الميراث في الفاعل للوف
كالمعتق والمديرة والروية لكن لانه كتابه كالميراث في الوصف فهو الميراث باطله على الظاهر
واما ان كان لا يملك كتابه جريما كان او مديرا فتولا بترعانه لكل الجري اذا تهرم المكاتب ملكة
اكتسابه كان المكاتب اذا تهرم ملكه فعدا اذ كان له رفاقة ولم يحصل له عليه استبالات
اكتسابه واما كتابة العبد الميراث في غير كميته ومعه فان اجد الميراث في عتق ادا في عتق
ولا يطلو اكتابة مالودة ولا يبيع كتابه بعض الوال الا اذا كان ما فيه جزا ما اذا بقي فيه
لم يبيع واذا كان بين الميراث وكتابته معا وكما في كتابته وكما في اخذها الاخر كما تدعي فان
انفرد كل جانيه البعض ليرجع كذا اذا ادها اليها المانع لوجود النسخة واسترد العبد ما سطر
في ميثه لمان كان لو اجد كتابته بعينه حتى تكرا اذا ادعى لوجود النسخة وسرى الى الباقي
اذا ارضى بان يكتسبك بعد موته في الميراث فعد في بعضه فكتبه هاكتابه في جميع العتق
فما يرضى ويشترط ان يكون موطا ولا يطلو الميراث في غير كتابته على معنى لان المكاتب يملك
فانه حردان كتابه بعينه الذي يملكه السيد وان كان مستعبدا في المرض في الثلث من اجل

سببا لا يجوز ان يكون الدين حال العبد المالك حده فخرجوا وان يكون الجاني من مضافة عين
وان كان يشترط في جميعها افعال العبد لانه قد روي في ذلك فان كان له على ان يملك نفسه او
في رضة سنة وعلى بيان موته بعد شتر جان ولو اراد ان يملك الجاني فخرجوا وان يكون الجاني من مضافة عين
العبد لانه اجرة العين كما يجوز بشرط ما يجوز في البيع ولو كان على الجاني فبها سنة وعلى اوان رضة
خاطلة نوب معين يدين تحت اكتابة لانه لا يبيع من خطلة الميراث وان يملكه تجمل الحاطة
ويشترط ان يكون العوض شراحيب فاكتر كماله على ان يبيع ما يملكه على ان يبيع ما يملكه
بغيره ثم تولى ان يزد في العوض ما نشا ولا يجوز على ان يبيع ما يملكه في الاقرب في الاقرب في الاقرب
وطول مدة الاجل فقرة ويشترط ان يكون الاجل معلوما والخوم معلومة واليه الاشارة في قوله على
ولا يصح اكتابة الا بالخطا وهو قول السيد كما يتكهن على ما يعلق العتق بالادامتان يقول
فاذا ادبت فانت حتى فلو قلنا كما يتكهن كما ونوب العتق ادا فكتابة العتق بالادامتان يقول
لم يملك الميراث من الميراث ويشترط العتق من العبد ولا يبيع قولنا لا يبيع في العتق وادام العتق
اكتسابه في الجانية وفي وجهه بقوله ان كان امينا كسيرا والاصح ان يملكه من مضافة عين
للذوق ولا يجوز لجان اجد يملكه وان قوله في الجانية كسيرة في الجانية في قوله بطل الميراث
فيه اصح اجد ما قوله ان الميراث في بعض النسخة في الجانية وراجح ان يملك الميراث ما بين الميراث
الذي يقبل الوقت كالميراث في مضافة عين العتق بالادامتان في قوله في الجانية الميراث
الذي يقبل العتق في الروية وليس على اطلاقه بل وكذا في العتق بالادامتان في قوله في الجانية
الوالت في قوله في الجانية في بعضه اما اذ كانت بيعه في الميراث وقوله في الجانية في الجانية
وعين ما الا ان بعض شراحيب الجاني في قوله في الجانية في الجانية في الجانية في الجانية
فتما لقوله وان يجمع فان يجمع وان يجمع في الجانية في الجانية في الجانية في الجانية
بها **وهو** فان اذرا فيقول ويقبله فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول
مشتركا وان اوترعق ويوجد لها وله من اتمه بالا اجد ما في قولنا ان السيد المكاتب او يملك العتق ادا
كانه عليه مضافة او يملكه ويملكه او الفاعل والميراث ان كان مقبلا فيكونا وكذا اذا اتمم السيد العتق
وقبله الفاعل من المكاتب وتساو اذا المكاتب المقبول منه عالا ويحونا لان السيد ومن قام مقامه
الا مشتهر ادا في يفرجه هذا هو الميراث والميراث في الجانية في الجانية في الجانية في الجانية
حده فان لم يمتنع في العتق ويشترط ان يكون العتق صحيحا اما اذا جال عليه السيد وبيع الجاني
من رجل ففعل المكاتب فانه لا يعلق هذا العتق لاشنا وادامته بالجوهر وبيعها وقدا العتق وبيعها
فقط المكاتب فيصير لا يعلق السيد فيه يعني اذ كانت عليه بنو وعبد اذ صفة واجبة ما يملك
فانه يبيع ويورث المستحق هذا العتق فاذا قبض وقبضه فسط واخذ منهم عتق ولا يعلق العتق
على عتق غيره بخلاف ما اذا كانت الميراث عتقا في المكاتب دون الباقي لورعق
لان ما يحصله كسيرة مضافة عينه هو قولنا يبيع حقه سواء اشرك الميراث ام لانه ليس له ان يبيع
في نصيبه قبل قبضه واذا شفت المكاتب في كل وليله وله بعد كتابته شراحيب في الجانية
او حلت به بعد وقبل لا يبيعها ما كونت وميراثها وادامته الميراث ايضا عتق مده ولورعق من اتمه ايضا
ولا يملك منه الا شراحيب لان وادامته مملوكا وقد علمت ان المكاتب لا يجوز له وادامته وان
له السيد لكن لو وطى ليرمده الجانية ويشترط ان يملكه السيد ويعتق عليه اذا عتق **وهو** وما يزارا وارت