

ما نسمي اجعوت واجعوت لا يقال اجعوت واجعوت ليس مقبول بل هو جمع اد
المرد بالمعنى ضد المركب السابق واما الحرف الوجه كما سبق واما ما
عبر محضه والسا باسعيد كثر وكثر اذ والسا يزيد والسا كال بالرفع
والنصب قال الشاعر والعنته يا حكم الاربث عو عند الملك ه يروي
الوردت وقال اخي فالكبر من هامة وارسع وهاجود منك بالحق الجواب
وقال يعال في المسوق المعروف بالله واللام ما جبال او معه والظير يروي شله
والظير هذه امثلة المعرد وكذا المضا والى فيه الخوا يرد الحرف الوجوه
والحرف الوجه لانه وحكم المعرد الى ذلك الاشارة بقولنا وارسع ما نأدى
كأثر الى قولنا ارفظ واستنوتنا ومنسند مستأجلا هو ^{المتن} فمسند من ه
لا سيحلام الى المتن ان التابع من هذه الاشياء اذا كان مصفاً وليس
فيه الالف واللام بحرف يصفه على الجمل الالف المتأدى اذا كان مصفاً لم يخبره الا
النصب فتابع المادى اذا كان مصفاً لم يخبره الا بالنصب بالاولويه ليعبر
عن حرفه الذي هو موجب للبناء بقولنا يزيد صاحب عمرو وباردنا عبد الله
وامم كلهم وبارد وباردنا عبد الله قال الله تعالى قل اللهم فاطر السموات
والارضه وعن ابي قبيس الخفاف كانها الناس ابقوا حق النفاه
ويروى بسق تجوداه فكما لمأدى المستعمل ابداه
اذا كان التابع عن الاى يعين رعه على الفظ كقوله تعالى ما بها السرى
واما يعين رعه على لكونه تنبيها على انه هو المعصوم بالبناء ويعتد
انصافه توابعه معرده كانت او مضافه كتابها اليه الكريم وبارها
الرجل دون المال لانها توابع معرود وتوابع المعرود يجب ان يكون تابعه
له ولعله وان كان يلا او ستمنا يعرالف ولا اعطى ما مستحقه لو كان
مادى

هناذى في البراءة باسعد كثر مرعوتوس كما يقولون كثر وبارد ايا
عبد الله بالنصب كما يقول بانا عبد الله ووالسقى باريد وعمرو والنصب كما تقول
ويزيد وباردنا عبد الله بالنصب وكذا حكم اليراق المسق لو كان المادى مضافاً
لكونه مضافاً معول في البراءة والمادى مضافاً باسعد الله اناك وباردنا عبد الله
يزيد ويقول في الحرف والمادى مضافاً باسعد الله ويزيد وباردنا عبد الله وباردنا
وانما كان حكمهما والاصحاب والبناء حكم المادى المستعمل لانه والبراءة كثر
العامل لما ساقى بابه حرف اليراق من زوجه واما في المعطوف حرف اليراق
معام اليراقه واف تكر المادى المعرودان مضافه بالواو والنصب ايدان
والنصب والنصب احو والاوله كثر يرد اليراقه اليراقه
اذا كثر المادى المعرود مضافاً نحو قول الشاعر باريد اليراقه اليراقه
والناب واحب النصب وفي الاصل الوجهان النصب بالمادى بيان او يردوا واحبها
بالنصب والنصب والسبويه نكون مضافاً لما بعد الناب والناب معجم بينهما
وقال المعرود مضافاً للحرف كما قال المصنف اليه الناب وقيل غير ذلك ولما قلنا النصب
والنصب ولم يرد النصب واليه لانه محرف كونه مضافاً كما ذكرناه
الترجمه واحرف لترجم اجبر العرفه اذا تآدبه لى تحفته ن
مر كة محموم شأ مطلقاً كيثا ثب يعرفوا واطلح الخفاف
وعن صه احرار ان ثلاثه الاحرف هم فانه
باركون على فلسفي ه ما نحو واحرف وضم وانفخاه
نحو حذف احر المادى لترجم تحفاده في سميده قريه بسره كونه حرفه
عبر مستقار ولا يرد ولا يضاف ولا يارسد فلا يتم قول اليراقه احو
حدسرت ولا باليعف واحفراً وباردنا عبد الله وباردنا بسراً

العطف