

بمصر ما بية الثالث ناه لا سطر ارحمة عليه ولا ياداه على اللبسه
كما مر وله اذ احدث منه التا ويز من الحرف ولم يفتح حروفها حرف
حرف فبها مقول ويعصباها باعصبا بالالف وانه لا يرمح الاعرابه
المحرف بقول في مسله وحارثه وحفصه باسمه وناجارت وناجفن
بالفتح لبيلا بلتيس ندا مذكرا لرحم فيه فان لم يحك لتناجارت
كما في حزن وسيله وان يراه مرفحا اكثر من نديه تاما لكن ساكنه
في هذا ما لك وعامر وحارثه لكثره اسمها الهرة خاتمه
بحور رحمة عن المنادى في الفز زده اطلع الاسم للندا الاخر والخلام والبر
وايداع لثته احرف او ثا الثالث ولا يمنع على لغة من ينظر فال
الساعر ~~في~~ واجت منك ساسعه اماماه بلا الاستغناء
وصل يقول المسعر في النداه بالفتح للمسعر عنده
بفتح لام للشفيع وانبا ه اذ اعطوه بيتا ثا ثا
بالفتح ايضا بعد حرف النداه والسر اذ امام تعبه ايداه
واللام ان من مستعجاب يحرفه فاحتمه في الاكثر منه بالاله
وان خلا م الف ولام ه مكالمنا دي احوله والاحكام ه
من اسام المنادى المستعجاب وهو كل اسم نودي لعل من شبهه اوي
على مشقه ويجب كون حروف نديه ياكوسها مذكوره وعلى حرفه لام
واوجه الفتح ويركز المستعجاب له عوه بلام مكسوره اذ ايماء لولا
رعي اللد تجاعته بالله المتين يفتح الاو وليست القانية واعطفت
عليه مستعجابا اخر فان احد يبايع المعطوف على اللام وال الشاعر
بالقوى وبالامثال قوى لانما رعتهم وان ياداه وادم بعد
يا

يا كسرت لام المعطوف كقول الشاعر بيكيك ما بعيد الراء موعر
بالكحول والشبان للجمه واذكك لاشاه بقولنا بقول المسوت
والبدا الحرف والسر امام عوه ايرا واسرنا فقتا واللام ان
مستعجاب يحرف ال ان المستعجاب له استعجابات اخوان احدها
ان لا يندرك المستعجاب باللام فالأكثر حسدان لحم بالالف كقول
الشاعر يا يزيد امل بيلعرو عني بعد فاقه وهو انك
الا انك لا الحق الاله احرفه وحسد حري عليه حكم المنادى معروض
ياريد لعمرو واعد الله لزيد مصر عبد الله وال الشاعر
الاياقوم للجمي العجمي والعفلات تعرض للازيريه وخوزيدا
المتبع منه وعامل معاملة المستعجاب كقولهم يا لثا ويا لثا ويا
اذ انعموا مكثرتهما النديه
والدب لولا الكراما تقواه عليه او امنه تذبوعاه
اوي اذ لم يحس لبيتا واحكامه حكم المنادى فيه وابدع لثاه
لعمه والصفافا والاله الحقه غالبا وهان تقفه
الممدود هو المنادى المتبع عليه او المتوجع منه فالأكثر الشاعر
رفق عمر عبد العبره حملت امر اعطيا فاصطرز لجه ولت بيه مؤ الله
يا عمسراه والساقى لقول الاخر واحرف قلباه من قلبه ششم
ولس له من حروف البذا الاحرفان والوهي الغالبه عليه والحقه
به اوي واذك اذ لم يلبس بالمنادى المحض وحكم نابع الممدود معزدا
واريد ومصعب نحو والامير المومنين وحكم نابع الممدود معزدا
او مصفا فحكم نابع المنادى معزدا او مصفا وانما كان حكمه مثل