

تمامه معني علي الكسر لا يحل له من الاعراب ومعني حرف جر انه لعل الجر
 فيما بعده كغيره من حروف الجر الا انه لا يوجد فيه كسرة ظاهرة مثل
 فوك حيث لزيد او مقدره كما هنا انتهى وعلاصة حركه كسرة
 مقدره ابي غير ظاهرة لا يظن بها ولا تكتب ولا تترك وتقدم كمعني
 ظاهره انها تكتب ويظن بها وتركي انتهى علي الالف المحذوفة ابي
 التماثلت من اصل هذه الكلمة الا ان بيانه للنقح السالكه ابي انها
 حذفت لاجل الخلاص من اجتماعها من واحدة لان العرب تكرر ذلك
 للتقليل والبيان ذلك منع من ظهورها التقدير يعني انها كانت
 الكسرة مقدره ولم تظهر الا لتقديري لا يمكن ظهورها علي الالف
 انتهى معني تنوين الباء وقوله قلت الفاء ابي مضافا معنيان بنون
 في اخره ساكنة وهي التنوين والالف ساكنة ابي كل منهما غير متحرك فاجتمع
 ساكنان في كلمة وقد علمت ان العرب تكرر اجتماعهما فيما للتقليل فحذف
 الالف للخلاص من ذلك وتعبت العجوة علي النون قبلها لتدل عليها
 انتهى تحركت الباء ابي وجوت متحركة ابي عليها حركة وهي الضمة وليس
 المراد اننا اتينا بحركة لم تكن ولا انها متحركة وكذا نقول في قوله وانفتح
 ما قبلها وهو النون قلت الفاء ابي بدلت اليها بالالف وقسم علي هذه
 الكلمة في الاعراب والنصريف ما تشابهها كفتى والله تبارك وتعالى
 اعلم ابي اجزا الكلام ومع التي يترك منها يعني انه لا يخرج عنها ابي يترك
 ابي جعلتها لامن جميعها وكلها اشاد هذا الي وضع ما اورد علي تسمية
 هذه الثلاثة اجزا وهو ان يقال ان اجزا التي لا يوجد بها ونها والكلام
 يوجد بدون الفعل والحرف كما سياتي فلا يصح تسمية هذه الثلاثة
 اجزا وحاصل الجواب ان هذه السؤال لا يرد الا لو اريد بالاجزا الاجزا
 الحقيقية ويخت لا يشك ذلك بل المراد بالاجزا العرفية ابي التي يشتهر
 اطلاق الاجزا عليها في عرف العامة وهي لا يلزم من عدمها عدم ما هي
 جزئها الا ترى انه بعد في العرف الشعر والنظم واليد والرجل اجزا
 لزيد مثلا ومع ذلك لا يقال بانعدام زيد بانعدام هذه الاجزا
 معني كون هذه الثلاثة اجزا للكلام انه تركب ميت اجملتها وهو يصح
 تركبه

تركبه من كلها نحو هل زيد قام ومن اثنين منها نحو زيد ومن
 واحد نحو زيد قائم ويخص من ذلك ان هذا التقسيم ابي تقسيم الكلام
 الي هذه الثلاثة من تقسيم الكل الي اجزا اليها اجزا العرفية لو وجود
 ضابطه وهو عدم صحة الاختيار بالمقتضى عن كل واحد من الثلاثة ولا
 يصح ان يقال الاسم كلام الخاطبا بينهما من المفارقة فان الاسم بشرط فيه
 الاضداد والكلام بشرط فيه التركيب وتناقض اللوازم يقتضي تناقض
 المتروكيات وذلك ككلمة بنا علي انك الصبر في واقسامه يرجع الي
 الكلام وهو الظاهر ويصح ان يرجع الي اللفظ لا لعقد المراد وما يفرضه
 ويولد باللفظ الكلمة فيكون من تقسيم الكلام الي جزئياته لوجود ضابطه
 حينئذ وهو صحة الاختيار بالمقتضى عن كل من الثلاثة فيصير ان يقال الاسم
 كلمة الفعل كلمة الي وتكون الاقسام مستقلة في معناها الحقيقية
 وهو الجزئيات ولا يورد المعوال المتقدم التي اشترتا الي جوابه بقولنا من
 جهة تركبه من مجموعها الي احرم كما هو ظاهر لان ذلك معني علي ان
 الصبر راجع للكلام هذا الصياح المقام فتأمله وعليك السلام
 اسم كلمة دلت علي معني في نفسها القطع في المواضع الثلاثة للسببية
 ابي دلت علي معني بسبب نفسها لا بانضمام غيرها اليها وقيل هي للظرفية
 ابي معني ثابت في نفسها وفي غيرها ابي حاصل فيه كمن في امكن من الرغيف
 فانها تعيد معناها وهو التقييد في الرغيف وهو متعلقها بخلاف زيد
 مثلا انا ده السيوطي في الهمع ولو تفرقت بزمان كان الاول ان
 يربدها ويثاب سياتي وضعا في دخل في الاسم ما عرضت دلالة علي الزمان
 كاسم الفاعل واسم المفعول ويخرج عنه ما يدل عليه في الافعال كعسى
 وليس كلمة دلت علي معني في غيرها ابي فقط يخرج اسمها للترادف والاستنهام
 ويشبهها الا ترى انك اذا قلت من ابيك فقد دلت علي معني في غيرها وهو
 الاستنهام عن الاب لكه غير قاصر علي ذلك ولقد المراد بقولنا في قوله
 يدل علي معني في غيره وهو الصلة وليس قاصر علي ذلك واعلم ان اللفظ
 يتم المعنوية في ذلك والى حقيقة علماء الوضع ان الفرق له معني جزري
 في نفسه ولهذا جعل علماء البيان الاستعداد فيهم بتعبية قدوم