

هو بفتح الصاد جوياب بزي معروف يشبه الورل وكنته ابو جسل والجمع
 ضباب واسب مثل كف والكف والابن صية قالت العرب لا فعله حين
 يورد الضباب ان الضباب يورد الما قال ابن خالويه في اويل تنبيه الضباب
 لا يشرب الماء ويعيش سبعاً لينة سنة فاضاً ويقال ان يبول في كل اربعين
 يوماً قطرة ولا يستظله سن ويقال ان اسنانه قطعة واحدة ليست
 متفرقة والضباب ذكوان وللاثنين فرجان وقال عبد القاهر الضباب دويبة على
 حد فرج المسامع الصغير وذنبه كذنبه وهو يتلوت الورل البحر الشمس
 كما تتلوت الحريا واسنانه ابي الدنيا في كتاب العقوبات عند اسن قال
 ان الضباب يموت في حجره هذا منظر بين ادم ولما سئل ابو حنيفة عن ذكر
 الضباب فقال انه كلسان الحية اصل واحد له فرعان واذراوان الحية ان
 يخرج بيضا حفر في الارض حفره ودمت فيها الحية وطنها بالتراب
 وتغاضها كل يوم حتى يخرج وذلك في اربعين يوماً وهي تبيض سبعين
 بيضة والبر بيضها يشبه بيض الحمام والضباب يخرج منه حجره كليل البصر
 فيجلى بالتحرق في الشمس ويتغذى بالنسيم ويعيش بترده الهوى
 وذلك عند الهرم وفيما الرطوبان وقص الحرا اذ وفي طبعه السيان وعدم
 الهداية ومن طبعه انه يرمع في قعره واكل رطبه ومن طبعه في الشتاء انه
 لا يخرج منه حجره الحكم يجل اكل الضباب بالاجماع قال في الوسيط ولا يبول من
 الحشر الا الضباب قال الشاعر

اكلت الضباب فما عفتها
 ولح الحز وحينئذ وقد
 واما الذهب وحينئذ
 وكنيت زيد اعلى تهره
 وقد يلقبونها كالتبر
 وما في النونين كذا
 ومكن الضباب طعام القوم
 فقوله الجند بك المشوي والشم بفتح الشين المجمة وفتح الباء الموحدة واليه
 تكسر الباء الموحدة وفتح الهاء وبالضاد المجمة الازد باللب والقرم بفتح القاف
 وكسر

وكسر الواو الرجل يشتهي اللحم والملك بفتح الميم واسكان الكاف والنون في اكرم
 بفتح الضب والكشاحم كشيء بضم الكاف واسكان الشين المجمة انتهى من
 حياة الجولان الكوي للمعري والله اعلم ها عرف تنبيه ابي تنبيه الخطابي
 لما ذكره من علي السكون لا جعل له من الاعراب والتنوين الواو ويعني او التي
 لمنع الالف ليجوز يعني ان الاسم لا يخلو عن احد هما وقد تحذفان لا تعني
 مع الالف لتضمر بالشرط اجتماعهما وهو لغة مصدر نون نون نون
 اذا دخل النون فهو في اللغة افعال النون واما معناه اصطلاحاً فهو ما ذكره
 الشعر بقوله نون الخ نون ساكنة فقوله نون الوشمل كل نون في النون
 المنزلة ابي وهي النون الاولى اما الثانية فهي تنوين كقولك دعشتن هو
 اسم لكثير الاربعاش وضعت للطفيلي الذي يتبع الضبان او هو من الاصل
 على الجمل من الكوفة يقال له طخيل بن دلال وكان من بني عبد الله بن
 عطاء بن وكان ياتي الولايرميت غير ان يدعي اليها وكان يقال له طخيلي الاعراب
 قال الشاعر او غل من الطخيل من ذباب علي طعام وعلى شراب
 لوالصر الرعنان في السحاب لطاد في البحر بلا حجاب
 ويقال ادهي من ذباب وهذا الشخص اول رجل الدين هذا العمل من نقل الي
 كما من يعقدي له قصا ويضرب المثل وينسب اليه وقد الغز فيه بعض بقوله
 ما سمع اذا حمت النون بحقه الهون وسقط من العيون وخرج بقوله
 تلحق اخر الاسم الزوال اخر ما حقيقه ان لم يحد من الكلمة يشبه كدال
 زيد وحينئذ اذ حذف منها كدال يد فان اصلها يد في استقلت الفتحة
 على الباء فحمت الباء وجعلت الدال في حكم الاخر انتهى نون التوكيد
 الحقيقه بنا على مذهب المصريين انها تكتب نونا ولهذه حذف التهم قيد
 لغير توكيد الذي واداه غيره للاجتماع هذه النون انتهى والتسوية
 الربعة اقسام اقتصر عليها لانها المحتمة بالاسم والاشهر والاقانم
 التنوين عشرة وفتح نتم لك البقية اجماعاً وهو النون النون
 وهو الاصح للقوا في المصلحة بل لا عن حرف المد كقول
 ابي اللوم عادل والفتاب وقوله ان اصبت لقد اصابت
 السادس التنوين الفالجي وهو الزايد على الورد ابي بيت الشعر للاخف