فعل وفاعل بزيد جاءني مجرد ومتعلق بمرر وانما قلنا احوال الوجمع حال
وهو الصفة اشار به الى ان المفسر انما هو صفة او احد الكلم لان ذاتها وفيه
قصور لان التفسير لا يشمل تفسير ذات الكلم لا واحد منها بان يبدل حرف بحرف احسن
حقيقة كما في المثنى والجمع حال النصب والجر او حكما كما فيهما حال الرفع
الرفع لان الالف والواو صارا الشين بعد ما كانا الى شيء واحد الا انهما صارا دالا
على اثنين والجمع وعلامتين للاعراب بعد ما كان للاول فقط وعبارة
المتن بدون ذلك التقدير صادقة بذلك وبتغيير الصفة بان تبدل حركة بحركة
اخرى حقيقة كما في زيد حال نصبه وجره او حكما كما في غير المنصرف حال جره
بعد نصبه ويمكن ان يجاب عن الشرح بانه انما قيد بالاحوال نظرا الى ان الاصل
في الاعراب ان يكون بالحركات وقوله لفظا وتقديرا الخ اعراب هذه الجملة
الواقعة من الشارح ان يقال قوله مبتدا وهو بمعنى المقول وقوله لفظا وتقديرا
بدل منه او عطف بيان مرفوعان بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة الحكاية
اي حكاية كلام المتن وقوله منصوبان على الحال هو المبتدا وصح الاخبار عنه وهو
مفرد بذلك مع كونه مثنى لانه وان كان مفرد اللفظ مثنى معنى لان المقول اثنان
قوله لفظا وقوله تقديرا قال [illegible] او تقديرا اعترض بان اولا يجوز
ذكرها في الحدود كما قال صاحب السلم ولا يجوز ذكر الحدود ذكرا او الجواب بان
الممنوع دخول او التي للشك او التردد وهنا للتقسيم به قال اصلها قول
بالفتح لا بالكسر والا لكان مصادره يقال كيفما مصادر ضاف لانه حينئذ يكون
من باب علم يعلم ويكون اصل مصادره يقول كبيقر تقلت حركة الواو الى ما قبلها
ثم قلبت الفا لتحركها بحسب الاصل وانفتاح ما قبلها بحسب الان ولا بالضم
والا لكان لازما لان فعل المضموم العين لا يكون الا كذلك ولا بالسكون
لانه ليس من الاوزان المذكورة في قول ابن مالك

فافتح وضم واكسر الثاني من فعل ثلاثي وذا لفرخيم ولفقد العلة
الموجبة لقلب الواو الفا الشيخ يحتمل ان اصله شيخ تشديد الياء فحذفت
ياء واصوات او الشيخ فتقلت حركة الياء للفا فحذفت الهمزة كما احتمل ان
في الشيخ اجراء الوصل مجرى الوقف فقلبت الهمزة ياء كما في الاصلع على
قول اخبرا والله مصدر شاخ مهموز من باب زيد عدل بطلت في الاصل على
كبير السن ثم نقل في كبير القدر ولو صغيرا اما استعارة بجامع العظمة

او

او مرسل للاطلاق ثم التقييد او الملازمة بحسن ما ينبغي حصوله وقال
بعضهم هو وصف لشاخ سماعي والقياس شايخ كضرب مفوضا ذي قاله ابن مالك

كفاعل صح اسم فاعل اذا من ذي ثلاثة يكون كقذا

وذكر في القاموس من جمعه احد عشر فيها خمسة مبدوة بالشين تشوع بضم
الشين وكسرها وشيخ بكسر الشين مع فتح الياء واسكانها وشيخان كفلمان وخمسة
مبدوة باليم مشايخ ومشيخه بفتح الميم وكسرها مع فتح الياء فيهما وشيوخ امع واو
بعد الياء وهذه فيها واحدة مبدوة بالهمزة وهي اشياخ ومشايخ بالياء لا يجوز
همزه لان الياء اصلية في المفرد وهي اذا كانت كذلك لا تقلب همزة في الجمع كما بيش
فهذا من قبيل ممتنع ذكره في الخلاصة

والمد زيد ثالثا في الواحد همزا يرى في مثله كالقلائد

واما تصغيره فبضم الشين وكسرها منصوبان على الحال اي من تغيير وعلى
هذا القول يكونان مصدرين بمعنى المفعول والمعنى حال كون التغيير ملفوظا
اي ملفوظا انشاه او ما يدل عليه فيهما حالان سببيان وبذلك التقدير اندفع الوارد
ان التغيير حين منه المعاني وهو لا يكون لفظا ولا مقدرا فالاولى نصبهما
على المفعولية المطلقة والحاصل ان فيهما احتمالين كونهما منصوبان على الحال
او على التمييز او على المصدرية صفة لموصوف محذوف اي تغييرا لفظيا او تقديريا
او بنزع الخافض اي التغيير في اللفظ او في التقدير والاولى نصبهما على
المفعولية المطلقة كما قاله الشارح والله اعلم ويصح ان يكون على حذف
مضاف لكن الاولى لك ما تقدم واما من [illegible] فهو بمعنى الذي وبيبين معطوفا
[illegible] من المزيد او الذي من ظهور الحركات فيه ومنع منها والاولى
[illegible] نحو يضرب زيد اي يضرب
ونحوه كيأكل ويشرب وبذهب وزيد فاعل مرفوع بضمة ظاهرة في آخر مقولنا
في آخر هل المراد بعد آخر او قبل آخر او مع آخر اختلف الناس على ثلاثة
مذاهب قال ابن جني والاول هو مذهب سيبويه لآخر حرف نفي وجزم وقلب
اي حرف ينفي حصول الفعل ويجزمه ويقلبه من الاستقبال او الحال
الى المضي اي انه ينفي حصول الزمن الماضي وقلبه [illegible] فعل مضارع مجزوم وعلامة
جزمه السكون اي عدم تحرك آخره بحركة انتهى التقدير هو ان لا يكون