والواو ضمير متصل فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة في محل جزم
جواب الشرط وعلي حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب والهاء ضمير
متصل مبني على الكسر في محل جر والنون حرف علامة جمع الاناث مبنيا على
الفتح لا محل له من الاعراب واعلم ان مثل الجمع الذي معرده مونث اجمع الذي
معرده مذكر نحو ملكات اصطبلات وحمامات ومثل السالم جمع التكسير نحو
بنات حبليات والمفرد المسمى به كعرفات فتغييره بالجمع والموت والسالم
جري على الغالب كما مر وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة الخ انما جعلوا
الكسرة علامة هذا الجمع لانه فرع جمع المذكر السالم وقد حمل نصبه على جره
فلو جعلوا الفتحة علامة نصب هذا للزم ان تكون للفرع مزية على الاصل
وهو غير جايز ولا دعي الى التباس الجمع بالمفرد الذي على صورته نحو مرضات
في التثنية اي المثنى ولا تكون والجمع وتكون
للاضافة و انما جعلت الياء علامة للنصب بنيابة عن الفتحة تشبيها بالالف
لانها اختها من حروف المد واللين ولانها تبدل منها نحو قول الشاعر
يستقيم هو اي الاصل هو اي فابدلت الالف يا وادغمت في الياء وعلامة
نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها الخ فان قيل لما جعلوا ما قبل
الياء مفتوحا في المثنى وما بعدها مكسورا وجعلوا الجمع بالعكس فالجواب عن
ذلك انه لما اشترك المثنى وجمع المذكر السالم في علامة نصبهما اختاروا
لكل نوعا منه الجمع على العكس ازالة للبس والا لم يعرف المثنى من الجمع انتهى
واطلقا الجمع لكونه على حد المثنى اي طريقته في الاعراب بالحروف وفي ان
احركاهما تعرب تحذف للاضافة فاذا ذكر الجمع مع المثنى الصرف الخ
وقد تقدم تعريفها اما حقيقة المثنى
قوله

تتمات النون اي النون الثابتة قال العلامة السجاعي والحاشية
المعرب مع الناصب في قوله تعالى الاان يعفون لانه ليس من هذه الامثلة
لان الواو فيه لام الفعل والنون ضمير النسوة والفعل مبني لخ بل يتربص
ووزنه يفعلن بخلاف الرجال يعفون فانه من هذه الامثلة اذ واو ضمير
الفاعل ونونه علامة الرفع تحذف للناصب والجازم نحو ان تعفوا اقرب
للتقوى ووزنه تفعلون واصله تعفوون التقى من حاشية علي ابن عقيل
في الافعال الخمسة كان الاولى ان يقول في الامثلة الخمسة لانها ليست افعالا
باعيانها كما ان الاسماء الستة اسما باعيانها والمذاهب امثلة يكتب بها عن كل فعل
كان مثلها فان يفعلان كما يتفقه يذهبان ويستخرجان ونحوهما وكذلك
الباقي وسميت خمسة على ادراج المخاطبين تحت المخاطبين والاحسن ان
تعد بستة قاله ابن هشام في شرح اللمحة ولما انهى الكلام دخول على
كلام المص شرع اي المص فقال عطف على شرع والمخفض اللام
يعني على ولما قدم العلامات الذ دخول على كلام المص فقال عطف
على اضد في الاسم المفرد اي ما يصرف عليه هذا اللفظ وقد علمت المراد به
المنصرف هو الاسم المعرب الذي سلم من شبه الفعل الاتي سواكان
منصرفا حقيقة كزيد او حكما وهو غير المنصرف اذا كان مضافا نحو في احسن
تقويم او مقرونا بال نحو بالافضل بنا على انه ناب على منع الصرف كما سياتي
وجمع التكسير اي التغيير فهو اما منصرف حقيقة نكرة نحو برجال او حكما
فدخل غير المنصرف مضافا نحو اعتكفت في مساجدكم او مقرونا بال نحو والتم
عاكفون في المساجد بنا على ما تقدم في المفرد هذا ولم يقل المص في الاسم المفرد
وجمع التكسير المنصرف مع انه احصر لزيادة الايضاح للمبتدي لانه ربما
يتوهم ان المنصرف مجموع عليهما لكونه لا يكون الا منصرفا ولذا لم يقيد كما قيل
فيما قبله نحو اذرعات هي قرية من قرى الشام وقال الجوهري هي
بالشام فقوله نحو اذرعات اي اذرعا ونحو كعرفات علما لموضع الوقوف واختلف
القرى في كيفية اعراب هذا النوع المسمى به على ثلاثة فرق فمنعهم يعربه
على ما كان عليه قبل التسمية وبعضهم يحذف تنوينه لانه في الاصل للمقابلة فاستحب
بعد التسمية وبعضهم يجر هذه هي اللغة المشهورة وبعضهم يعربه على ما كان

Copyright University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)