كما تقدم كل منهما في نرفع بثبوتها نيابة عن الضمة وتنصب وتجزم بحذفها
اذا دخل عليها ناصب او جازم نيابة عن الفتحة في الاول وعن السكون
في الثاني سواء كانت صحيحة او معتلة خاتمة ساله حسن الختام لهذه
وكرمه قد تحذف النون ايضا لغير ناصب وجازم بل للتخفيف ومنه قالوا ساهرا
تظاهرا فقرا انتظاهران في ادغمت الثاني الظاوحذفت النون لتخفيفا وفي
الحديث لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا قد حذفت علوا وتؤمنوا
كل منهما فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة للتخفيف لان
قبلها نافية لا تجزم واما حتى تؤمنوا وحتى تحابوا فعلان منصوبان
بحذفها للناصب وهو ان المصدرية بعد حتى والواو في كل فعل ضمير متصل فاعل
له مبني على السكون في محل رفع والجملة بعده مفعول قد خلوا والمصدر وذ ومنه قوله

ابيت اسرى وتبيتي تدلكي الاصل تدلكين فهو مرفوع بالنون المحذوفة
لضرورة الشعر ولا تقاس على ذلك وتتوالي الامثال اي تقدد ها وانضالها
ومنه قوله تعالى لتبلون في اموالكم وانفسكم واعرابه اللام حرف موطئ
للقسم المقدر مبني على الفتح لا محل له من الاعراب وتبلون فعل مضارع مرفوع
لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه النون المحذوفة لتوالي الامثال
والواو نائب فاعل مبني على السكون في محل رفع والنون المشددة حرف للتوكيد
مبني على الفتح لا محل له من الاعراب واصله لتبلوون فاجتمع واوان
الاولى لام الكلمة وهي متحركة بالضمة والثانية ساكنة فحذفت الاولى لكونها
هزوة كلمة بخلاف الثانية فانها كلمة مستقلة وحذف الجزء الاولي من حذف
الكلمة فصار لتبلوون فسكون الواو مع تخفيف النون التي هي علامة
الرفع ثم اكد بالنون الثقيلة اي المشددة فصار لتبلوونّ ثم بثلاث نونات
لان المشددة تاتي فحذفت نون الرفع لتوالي بها فالتقى ساكنان الواو والتي
هي فاعل ونون التوكيد ولم تحذف الواو لانها فاعل ولانه اتي بها لغرض وهو
التقوية فحركت الواو بحركة تناسبها وهي الضمة فصار لتبلوونّ هذا
واذا اتصل بهذه النون نون الوقاية ولم يوجد ناصب ولا جازم جاز حذفها
تخفيفا وادغامها فيها والفك وبالوجه الاول قرا نافع تامروني اعبد ايها
الجاهلون وقرا ابو عامر بالفك وقرا الباقون بالادغام وكذا المحذوفة

من

منه اتحاجوني على قراءة التخفيف نون الوقاية وقس عليه ذلك والله اعلم واستغفره
واتوب اليه ولما انهى الكلام الى دخول على كلام المص شرع الى ان
لاجل الرسوخ في ذهن المبتدي كما هو دابه المتقدمين اعتناء بامر المبتدي
لانه كان صلى الله عليه وسلم يكرر الحديث ليحفظ عنه والمتقدمين يذكرون
الشيء اولا مفصلا ثم يذكرونه ثانيا مجملا بخلاف المتاخرين فانهم يذكرونه اولا
مجملا ثم يذكرونه ثانيا مفصلا وهذا اوقع في النفس وقد جرى المص رحمه الله
تعالى على عادة المتاخرين في باب المرفوعات لانه ذكرها اولا مجملة ثم ذكرها
ثانيا مفصلة فجزاه الله عنا احسن الجزاء حيث بينها على الطريقين وشرب
بالكاسين رحمهم الله تعالى جملة خبرية لفظا انشائية معنى اذ المراد
بها الدعاء بالرحمة منه الله تعالى اي ايصال بره ثم بنا مفعول لاجله اي
ذكر المص ذلك لتمرين المبتدي اي تكرير التعليم له ليسهل عليه وهذا جواب
عما يقال التكرار معيب وعبارة بعضهم الباب السابق لتعليم الاحكام وهذا
لسهولة استحضار الجواب عند السوال لانه ادخل في نفسه اي اوقع
في نفس المبتدي فقال هو اي بما اعرابه
حامر مبتدا الذي فيله الواو وحاصل ذلك انه اما مرفوع على الخبرية لمحذوف او على
الابتداء والخبر محذوف ولا يقال ايها المعلم على جعله مبتدا ان المبتدا نكرة
ولا يجوز الابتداء بها لانا نقول الصحيح ان النواصب والجوازم تكسر الجيم واسما الكتب من
قبيل الاعلام الشخصية فهي معارف اتى لكن النصب هنا بعيد وهو جائز
على ضعف والجر شاذ ايضا ويجوز السكون بناء على انه لا معرب ولا مبني وقد
اختلفوا في الاسماء قبل التركيب هل هي معربة ام مبنية ام واسطة قال
بعض مشايخنا والخلف لعظمي لانها صالحة للاعراب والبناء لانها لا معربة
بالفعل ولا مبنية بالفعل ولا شك انها بعد وجود ما تقتضيه احدهما
معربة او مبنية اتى اخذه السيد عيسى من حشيه على شرح العلامة الخطيب الشربيني
والفصل لغة الحاجز الخ وهو في الاصل مصدر فصل من باب ضرب يضرب قطع
ثم نقل واستعمل بمعنى الفاصل او المفصول لانه يفصل به المسائل بعضها عن بعض
ثم استعمل في جملة الكلام فهو مجاز على مجاز وبيان ذلك ان استعمال الفصل بمعنى
الفاصل او المفصول مجاز مرسل من اطلاق المتعلق بكسر اللام على المتعلق بفتحها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)