

حينه ان يعرف من صوت المركب وغير الطشت ومن التور ويجري عند روية
النار وهو ينشد بد المطش ولا يلقى شيا من السباع لانه لا يركب فيها مما يجر
وصفي وضع جلدته على شئ من جلودها تتناقلت شعورها ولا يزال محموم ما
ويجرب غير طويله وعلامه كره سقوط اسنانه كسبحان يرمي مخطوعا عن
الاضافة ومنوعا من الصوف على التبريد والتمزله واذا كان مضافا في
يكثرت علامه لان الاعلام لا تصاف كثيرا في المدركي وقد يقال ذكر الاما من
ان الاضافة التي يتصل العلميه ما كانت للتعريف او التخصيص واما ما كانت
للبيان كما ترى في موعود موسى فلا ورح فلما نزلت الاضافة مع العلميه
على علي هذا وذكر الشقاي ان استقيا له مضافا الى فاعله او المفعوله
كثير وهو مضمون بفعل محذوف وهو يا بره يعجز البيا وهي ممنوعه
من الصوف للعلميه والتأنيث والبره بمعنى البر وجيزه يعجز الفاعل وسكون
الجمع بمعنى العجز وهو المثل عن الحف والتأنيث الحقيقيه لا الموحده
هذا ما صرف تبيينه وذات اسم اشاره للمعزذ المذكور ولو حكما لصحة قولك
هذا الجمع وهذا المركب وهو لاها للشيء والاولى للشيء يعرف اوله
وكسلازم ومدود عند الحجاز بين مضمون وعند غيرهم جمع المذكر والمؤنث نسوا
كان عقلا وغيره كقولهم ذم المنارل بعد منزلة العري والعيش بعد وليك الا
فقد اشير به لا يام وليس من العقلا ودم معها بالمركان الثلاث الفتح للمخفف
والعقلا لتابع والكسر على الاصل وهو الاصل والمنارل جمع منزل او منزلة
كساجد واللوي بكسر اللام اسم موضع والعيش بالنصب عطف على المنارل
اي ذم المنارل بعد مفارقة اللوي والعيش في تلك الايام الماصيه والايام
بالجر صفة او عطف بيان ويروي الاقوام خلا شاهده الاسم المهم وهو
شامل لاسم الاشارة قال الشعرا في النظر ان المهراد بالاسم المهم الموصولة
واسما الاشارة لاسم الاشارة فقط وانما سميت مهمه لانه لا يعلم معانيها
منها بالتصنيف وان اعتبر من معانيها الاشارة الى التقييم وانما تعرف معانيها
من الاشارة والصله انتهى المقصود منه فذا انما ان مذهب العري
ان ذاتها في لفظا ثلاثي وضع لقران في التصغير وذا قال الشعرا او قل
بربك العلي ابن ابي ذالك الصبي وهل المحذوفه عينه او لامه وهل عين
وار

وار اوبيا وهك وزنه فعل بالاسكان او فعل بالفتح بك الراجح الثاني في
كل ومذهب الكوفيين ان الغه زاوية لسقوطها من زان واجيب بانها
حذفت لانها الساكنين وبارها صفة مرتجلة لانثنيه حقيقة المعزذ
المذكر كان ينبغي ان يقول قد اهدته من غير التأنيث ليشتمل ما لا يوصف
بتذكير ولان تأنيث كالمذكر سبعا نه ونعالي قاله كماله ذلك الله ذلك
وكقوله هذا جبريل عليه السلام ومن ذلك الحسن المشكل فانه لا يوصف
شئ منها جيشا واليه باشارة المذكور بالاختلاس هو احتطاف
الحركة منه اليها والاسراع بها لا ترك الانشباع انتهى تصريح وذا ان قال
بعض الاشارة ذواتا للتأنيث وهي التأنيث امرأة اي كالتأنيث امرؤ
من جنسها بالفرق وليس بصيغة وهذا ان ذوات التأنيث اي كالتأنيث له وظاهره
انها مشا من حقيقة والحقيق انها غير مشيئين حقيقة بل هما لفظان وضع
للتأنيث وانها مبنيان لو هو دالة التاقيها كالمعزذ ولا يرد علي ان ذوات
المعزذ المذكور الاشارة به اليه والعصبي وهما مؤنثان في قوله تعالى
قد انك برهانان لانه ذكر باعتبار الجنس وهو لا بالمعنى الاقصر وهو
لغة اهل الحجاز وبها جاء التبريل قال تعالى اوليك هم الراشدون وقيل
تعالى هو الاباني والعصر لغة اهل نهم واكثر ما يكون للمعاقل انتهى
سندوي وصلاحيته ان عطف تفسير فان قلت قد تقدم ان المؤنث
ما وضع لتبني عينه وهذا بما في عجمه وصلاحيته للاشارة به الي كل
جنس والي كل شخص قلت تفرجه بعد استنها له في معنى وبارها مه
قبل استنها له في معنى فلا مضافان بين كونه معرفة وكونه معها قال
عبد المعطي فهو كلي وضع جبري استنها لا وهو خلاف ما حققه السيد
فتنه عهد الحوا من مذهب السعد ايضا قسم اربكما
ان اسم الاشارة ترك قال يروي للمعزذ المذكور الاولي ان يقول للمعزذ
العام ليشتمل نحو الحمد لله الذي صدقنا وعده ويكون للمعاقل نحو قال
الذي عنده علم من الكتاب ويعبره نحو هذا يوم مكر الذي كتم وتعدون
واصله لذي ثلاثي وذهب الكوفيون الي ان اصله واحد وهو اذال
لما زعموا ذلك في اسم الاشارة فاللام والبار ايدان وبن الذي يست