

اي لا يسيط الشيخ الذي سمع ذلك الحديث منه **قوله**
 لكن يصف أو صافه بما به لا يعرف اي ينكره بوصف الاشهر
 كي يوعر اي يصعب معرفة الطريق على السامع من السير
 او كنية أو لقب او بديهة او صنعة او نحو ذلك وقد صنف
 المحافظ بن حجر تعريف اهل التقديس بمراتب الموصوفين
 بالتدليس قال السخاوي المدلسون على خمسة مراتب **الاول**
 من لا يوصف به الا زاد رآه **الثاني** من كان تدليس له قليلا بالنسبة
 لما روى مع امامته **الثالث** من اكثر من غير تفنيد بالثقات
الرابع من كان اكثر تدليس له عن الضعفاء **الخامس** من انضم
 اليه ضعف بامر آخر **وقوله** لا يعرف غير عزه اذ لا يقال
 ان عرف كما لا يقال انعدم لان الفعل لمطوعة فعل نحو قطعه
 فانقطع ولا يبين الا لما فيه علاج وتأثير ومعنى العلاج فيه
 ان يكون من الافعال الظاهرة للعيون كالقطع والحذب
 والاسر فلا يقال علمته فانعم ولا فهمته فانفهم والاحصته
 فانحصر ولا عدته فانعدم ويقال قلته فانقال لا ت
 القول علاج لات القايل يعمل في تجرية لسانه وكان الصواب
 ان يقول بما به لا يصف والله اعلم
وما يخالف ثقة فيه الملا فاشاد والمقلوب قسما تالا
ابدال راوما برا وقسيم وقلب اسناد لمن قسسه
قوله وما يخالف ثقة اي را وثقة بزيادة او نقص في السند
 او في المتن **قوله** فيه الملا بالاسكان للورث اي الجماعة
 الثقات فيما روه وتعد الجمع بينهما **قوله** فالشاذ

تعريف اهل التقديس
 بمراتب الموصوفين
 بمراتب التدليس
 للمحافظ بن حجر
 رحمه الله

قف
 الشاذ
 والمقلوب

اي

اي فهو الحديث الشاذ لات العدد اولى بالمحفظ من الواحد
 قال في المختار اما قيل للجماعة ملا لانهم يملأون القلوب هبة
 والمجالس ابه **قوله** والمقلوب هو من اقسام الضعيف
 وهو قسما تالا اي تبع ما سبق من الانواع القسم الاول
 ابدال راوما اي را وكان برا و آخر نظيرة في الطبقة
قوله قسم اي قسما اول وما يجوز ان تكون زيادة وان
 تكون بقلب التتوين ميمًا وادغامها في الميم **قوله** وقلب
 اسناد اي نقله عن متن وجعله لمن آخر مروى بسند
 آخر قسم آخر تان **و الفرد ما قيدته بثقة**
او جمع او قصر على رواية قوله والفرد وهو قسما
 فرد مطلق بان ينفرد به را و اجد عن كل احد وسبق
 حكمه في الشاذه وتاينهما فرد مفيد بالنسبة الى جهة خاصة
 واليه اشار بقوله ما قيدته بثقة او جمع ولو قال الناظم
 بدل جمع بلدي كان اولى لانهم يقولون تزد به اهل بلد كذا
 ويريدون الجمع منها **قوله** او قصر على رواية لقولهم
 لم يروه عن فلان الا فلان **وما بعلة غموض او خفا**
معلل عندهم قد عرفوا قوله وما بعلة اي وما هو
 من الحديث بعلة في سند او متن غموض او خفا بيان
 للعلة وعطف الحفا على الغموض تفسيره فاعلة عبارة
 عن اسباب خفية طرقت على الحديث فقد حث في بقوله
 لكن تلك العلة لا يذكرها الا اهل الحفظ والخبرة والفهم الصحيح
قوله معلل خبر ما اي ان ما فيه العلة المتقدم بيانها

قف
 الفرد

قف
 المعلل