

في التثنية وقيل اتباعا للميم لان الميم شفوي فمحلوا حركه  
 التامين جنسها وهو الضم الشفوي زيدت الميم في  
 ضربهم حتى يطرد بتثنيته وضرب الجمع فيه محذوف وهو  
 الواو لان اصله ضربهموا محذوف الواو لان الميم بمنزلة  
 الاسم ولا يوجد في اخر الاسم وما قبلها مضموم الهوا  
 ومن ثمة يقال في جمع دلواد لاصله دلو مجلا في ضربوا  
 لان باه ليست بمنزلة الاسم بخلاف ضربهموه لان الواو  
 خرج من الطرف بسبب الضمير كما في العظاية وشد در  
 النون في ضربهم دون ضربهم لان اصله ضربهم  
 فاذا غم الميم في النون تقرب الميم من النون في الخرج ومن ثمة  
 تبدل الميم من النون في مثل عمير لان اصله عنبر وقيل  
 اصله ضربهم فاذا بدان يكون ما قبل النون ساكنا -  
 ليطرد بجميع نونات النساء ولا يمكن اسكانها المخاطب -  
 لاجتماع الساكنين ولا يمكن حذفها لانها علامة للعلمة  
 لا تحذف فاذا دخل النون لعرب لنون من النون ثم ادغم  
 زيدت النون في ضربهم لان تحته انا مضموم ولا يمكن الزيادة  
 من حروف انا لا تباين فاختر الميم لوجوده في اخواته  
 زيدت النون في ضربهم لان تحته نحن مضموم زيدت  
 الالف حتى لا يلتبس بضربهم وقيل لان تحته انا مضموم  
 وتدخل المضمرات في الماضي واخواته وهي ترفع السين  
 نوعا لانها في الاصل ثلاثة مرفوع ومنصوب مجرور وثمة

بصير

بصير كل واحد منها اثنين نظرا الى اتصاله وانفصاله  
 فاضرب لائنين في ثلاثة حتى يصير لك ستة ثم اخرج  
 المجرور والمنفصل حتى لا يلزم تقديم المجرور على الجار فيقع  
 لك خمسة مرفوع متصل ومنفصل ومجرور متصل ثم نظرا  
 الى المرفوع المتصل وهو يحتمل ثمانية عشر وجها في العقل  
 ستة في الغايب مع الغايبة وستة في المخاطب مع مخاطبة  
 وستة في الحكاية والكتبة بخسة في الغايب والغايبة بالترك  
 التثنية لقلتها استعمالها وكذلك في مخاطب والمخاطبة  
 وفي الحكاية بلقطين لان المتكلم يرى في اكثر الاحوال ويعلم  
 بالصوت انه مذكر او مؤنث فيكون ثمانية عشر نوعا واذا اصله  
 فتم واحد من تلك القسمة انا عشر نوعا فيصير كل واحد  
 منها مثل ذلك فيحصل لك بضرب الخمسة في الثلث عشر  
 ستون نوعا انا عشر للمرفوع المتصل نحو ضرب الي  
 ضربنا وانا عشر للمرفوع المنفصل نحو هو ضرب الي  
 نحو ضربنا والاصل في هوان يقال هو هو هو هو  
 ولكن جعل الواو وصيما في الجمع لا تخاد مخرجها واجتماع  
 الواو ينضار هوما ثم حذف الواو كما في ضربهموا وحملت  
 التثنية عليه وقيل حتى تقع الفتحه على الميم القوي وادخل  
 الميم في انما كما في ضربهموا وحملت الجمع عليه ولا يجذف و  
 هو لقله حروفه من القدر الصانع ويجذف اذا اتفقت  
 بشي اخر لحصول كثرة الحروف بالمعاقفة مع وقوع الواو

ومنصوب متصل ومنفصل