

والاظهارة لبنت بياضه وانما قال غير ما مثله وقال ابو الفاس
السهيدي علي بن ابي حمزة قال ارادت به النجوم لعلوه هذا التاويل
عندك بعيد لانه طار فاصت النجوم لطرفة فلما ارادت لقات
بنات الطارق فبني تقدير الاستعارة يكون بنات مرفوعا
وعلى تقدير ان يكون الشعر لابنة بياضه بن طارق يكون منصرفا
على المدح والاختصاص نحو نحن منى ضينة اصحاب الجمل والليل
اخرا القوم واخر الصقوف ولو لوت المرأة دعيت بالويل
ما يليق ما يعني في الهدم محمدا لئلا لقطع وهمه بالهدم
وقوله فكانا اخطارسه اخطا الشي اذ لم يتبعه اوكاف في القاء
راسه كانه لم يتبعه ولا فصدك ويحسن الناس بالسير المملة
يشبههم من الحياصة وبالمنجزة من احسنت النار وقدتها اي
بعضهم وذكر خبر قتادة بن النعمان في ذهاب عينه ورجوعها
وقدر روي ان عينه جميعا سقطت رواه محمد بن ابي عثمان عن ابي
ابن ابي عمير بن عبد الله بن ابي صعصعة عن ابيه عن ابي
سعيد الخدري عن ابيه قتادة بن النعمان قال اصيبت
عيني بي يوم احد فسقطت علي وجنيت فالتيت بهما رسول
الله صلى الله عليه وسلم فاعادهما كما كانا وبصق فيهما

نحوها

فما ذنا نترفاق قال **الدار** نطفي هذا حديث غريب عن مالك
تفريده عن ابن نصر وموثقة ورواه الدار نطفي عن ابي ابيهم الخري
عن عمارة بن نصر هذا وذكر قتل حسبل بن خديفة بن اليمان
ويقال الذي قتله خطأ عتبة بن مسعود واخوه عبد الله بن مسعود
والهامة كانت المعرف تقول ان روح الميت نصير هامة ومنه
وكيف حياة اصدا ونام وظلم حمار الحمار اقصر له وايطا والطولها
الابل **قوله** عليه السلام من رجل ينظر ما صنع سعد بن الربيع لم
يسم في الخبر قال **الواقدي** هو محمد بن سلمة وذكر ابو عمر انه ابي
ابن اعين وذكر المسهبي في حديث ابن ابي عمير عن ابيهم عن نفسه
عن ابن عباس في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم عليه هذا الحديث يعني
بمولايتهم الحسن بن عمارة وضعف الحديث به لكن قد ذكرناه من رواه
يزيد بن ابي زياد عن نفسه من طريق ابن ابي عمير اخبر له مسلم وهو
بغيره في الاطعمة وصالح النزمدي حديثه في غير ما وضعه وبنيه وبين
الحسن بن عمارة بن عبد الله بن ابي صعصعة عن ابيه عن ابي
نظير السهيلي على رواية لابن ابي عمير لا يتم فقال هو الحسن
ابن عمارة وهذا يحتاج الى نقل عن ابن ابي عمير ما في قولنا نقل
عن معاوية بن ابي سفيان في الطبقة والافنا المانع من ان يكون الذي