

قال سيبويه والوالد رجم الله ثم لا كان النظم ضيق العطن مرعا
 استوفى الواقت عليه ما ظهر ولم يستوف ما لم يكن احببت
 ان البسط الجواب ثم بعد ان خصته شعرا فقلت اما ورد شع
 وشعره مصدرين فهو كما ذكر في السؤال ولا يرد من زوردها سماع
 كل النجاة لها بل يحفل ان منهم من سمعها ومنهم من سمع شعرا فقط
 ومنهم من سمع شعرة فقط وسياق من كلام الرضي ما وجد منه
 ذلك واما عز وناظم البين حذف التا التي جميع النجاة وتخصيصه
 ذلك حال الاضافة فهو ظاهر كلام النجاة وتمثلهم **قال ابن**
مالك والرضى وغيرها ما معناه قد حذف التا من المضاف
 سماعا اذ امن اللبس وفتوا بلين شعري وابوعذرهما واقام
 الصلاة ونقل الهمامي في شرح التسهيل في باب ان واخواتها
 في الكلام على ليت عن سيبويه انه قال ليت شعري اصله بالياء
 حذفوها في الاضافة كما في البوعذر هو ونقل ايضا في الشرح
 المذكور في اثنا باب مصادر غير التا في ان العطف بشرط الا
 ضافة في حذف التا من باب اقامة ليكون المضاف سادا مسددا
 التا ولت سيبويه يحذفها مطلقا اي عند الاضافة وغيره
 وقال الهمامي ايضا في شرح اللج انما ما كذا السابق في باب
 الاضافة من الشرح يقال هذه عندها وهو ابو عذرهما
 اذ اضافة اليها حذف التا نظير قولهم شعرت به شعرة
 فاذا اضافة قالوا ليت شعري يقال الا ان ظاهر كلام الهمامي
 ان التا من عندها لا تحذف الا اذا اضيف اليها فتامله الهم
 الا ان يقال **الم** اذ حذف التا من عذرة اذ اضيف ويخص من
 هذا المثال لانه محل السماع لكن بابي هذا التوجيه ما نقل في
 السماع عن سيبويه من قوله حذفوا من ليت شعري الواك حذوها
 من قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرهما ولعل في النسخة

وكيف يجي الحذف عن كلهم **و** شعرة بعضهم لا يرا
 وما عن القائل من ليت شعري حذف التا اذ امن فراه
 مع ان شعرا مصدر **و** اورد في قولهم والمجد من حكا
 فقلت حقا ما اقدر اني **ك** شعرة شعر وقال النجاة
 تحذف سماعا مضافا اذا **ل** لم يبد لنفسها حذفها واشتبه
 وشلوها بالوعذرهما **و** ليت شعري واقام الصلاة
 ومقتضى تمثيلهم **و** اضافة في شعرة دون تاء
 وسمعهما ساقطهما **و** صبرورة الكل الي مقتضاها
 حتى الذي منهم بامصدا **و** شعرا ولا يثبت شيئا سواه
 فيجعل الفرق على قصد **ه** هبة ما من ليت ما مواتاة
 فماخذ الناظر في قوله **م** مضافة فيها نقلنا اجتناب
 وعزوه الحذف الي كلهم **ب** ما ذكرنا قد كشفنا خطأ
 وعند في البين طرف اذا **ل** الحذف فافهم لاما قد نلا
 ومقتضى التخصيف **ا** الحذف مما حذفوا منهها
 وقول شيخ الخو من ليت شعري **ر** حذف التا اي متى شرا
 قد قال في ذلك الرضي ايضا **و** هو حذف القول في ارضاء
 لعله ليست بمر مصدر **ا** الا الذي بالياء والاك
 عنى به الهبة اي ان يري **ب** شعرا هو المصدر لا ما عليه
 قلت ويقوى ان يري المصدر **ب** ن استعمال فاحمل اذا ما عا
 اما على التهم لو يظنوا غير ذلك **ت** التا او فصل مدعاة
 ان يحذف التا من بؤبي شعرة **ك** في ليت شعري داهم كذا
 اي لا يكتف بقولها منبتا **ل** فان سمع الحذف عنهم اتاه
 هذا اجوات لا ي النصر **م** مع الذي راي العفو عما حناه
 المالك المكي وهو الذي **ن** اصحح لا تضار التي انتم
 عامله الله بالطا **ه** في هذه اله نيا وبعد الوفا
مال