

سؤال الغزالي في  
تجويد

جواب الغزالي

مكانه الامام وخطيب  
وفيه اسئلة

جد الحام يتصف بالوجد ولكن ليس وحده كوحدي ولو كانت  
 كوحدي لا ينري جواب لو وانري فعل ماض مطوع برى السهم  
 اذا خذته اي تجل ودبل ونحى وفعال انري سحر الاراك والنظر  
 في قوله مع الحام متعلق بانري وحيلة بنوح حال من  
 سحر الاراك او من الحام والمعنى لو كانت وحده الحام  
 صادقا كوحدي لا يتصف بالوجد مثل ان تجل سحر الاراك  
 معه عند ما بنوح عليه وناخ الشجر ايضا على جعله بنوح  
 حال من الشجر وهو الابلغ من جعلها حال من الحام ويصح مع  
 مع الحام بنوح على كون الجملة حال من الشجر هذا ما ظهر في والله سبحانه  
 وتعالى اعلم **ورفع الله رضى عنده سؤال صورته**  
 ما قولكم شقيا لله بكر روع العلوم والاداب واما طم كن وجوه  
 المشكلات النضاب في بيت تنازع فيه شخصان من محمد الوزر وهو  
 الله يوم لنا من السبل مضى هـ هو جاز على القانون الشعري  
 ام لا واذا قلتم بعد م اختلاله عنه تحرهل هو منهول او يحجز  
 او غير ذلك او نحو الجواب ايضا كما شافيا لا عدكم المسلوب واللام  
**فاجاب عن الله له بقوله**  
 ان كان هذا الكلام المسلوب عنه نصيب بيت فهو من السيط  
 ودخله الخن في مستفعل للذى في الحشو ودخوله في مستفعل  
 الواقع في مشو السيط غير مستحسن على ما قاله بعضهم وان لم  
 يكن نصيب بيت فيتحرك على الله بيتان من منهول المشرح لا بيت  
 من مجزوة اذ الجوز لا يدخل فيه واصل وزن منهول من المشرح  
 مستفعل مفعولان كقوله دخل مفعولان في البيت الاول وهذا  
 الكلام المسلوب عنه الطي وهو حذف الرابع الساكن والفتى وهو  
 حذف السابع المحرك ودخل مفعولان في البيت الثاني الخبر وهو  
 حذف الثاب الساكن والطي والفتى وتقدم بيانها ثم ينطق

الفتا

سؤال في وزن  
بيت

الفتا من لنا فان كانت اصلية كان روي البيت الاول وان  
 لم تكن اصلية كان روي البيت الاول النون وكان في البيت  
 من يعيوب اتفاقية الاجارة بالواو بالزاي وهي اى الاجارة  
 ان تفتن حرف الروي بحرف يعيد منه في التحرك في البيت الثاني  
 هذا ما ظهر في والله اعلم **ورفع الله رضى عنده سؤال صورته**  
**ايضا صورته** واليه الموقوف الذي له الجاه واليه  
 ما كلة ان ادعت جاز التزجي عندها او ظهرت كان دعا  
 لسامع اصنع لها مقصورة من رماها لعلمه يحلها  
**فاجاب محمد الله بقوله**  
 الذي يظهر والله اعلم ان هذه اللغز في لغة الله هي لغات لعل  
 فان فيها سنة عشر لغة ذكرها في الهمع منعت لعا الزكور  
 باللام والعين المعجمة والالف في الاخر افا الناظم بقوله هو لالف  
 يدل بقوله بعد ذلك واظهرت كانت دعا لانها تصير حينئذ لعا  
 وكلة لعا كما انها من لغات لعا كما نعلم يكون كلمة دعا للعا  
 عليه ايمة اللغة **قال الشاعر** لعا جود قد اهاذا **وقال ابن**  
**درهم** في مقصودته فان عثرت بعد هان وان لغتغس منها تاقولا  
 لالعا **واذ اعلمت** هذا فقولها مقصورة ظاهر وقوله من  
 رايها لعلمه يحلها مرادة به ان قولك لعا به بضم لعا وتنوينه  
 وادغام التنوين في اللام لرب الخرج بجاء الاصل لعا بعد حذف  
 الالف من الخط لقصد الالف والتصرف في الخط لقصد الالف  
 ذكره ابن هشام في موقف الازهان والله سبحانه وتعالى اعلم  
**كن في ميسر** لو اذ رحمة الله مولانا العلامة **الهام الفهامه**  
**الامام علي بن عبد القادر الطري** **الرافع** رحمه الله **سئل** **الرافع**  
 سئلنا القندي باثارة المودي بانواره امام محراب الجامع النبوي  
 وخطيب مبر الفضائل التي اصبحت منذ عدة له ومطبعة قمر سما الجبل