رحمه الله وسامحه وكتب به الى مولانا السيد المذكور في سنة
خمسة وستين والف وصورته سيدنا الذي بلغت نفسه الزكيه
غاية التقاسه ووقعت ذاته المنيفه بجميع انواع الرياسه
فاما البلاغه فانه الذي اذا قال لم يترك مقالا لقايل واما
النسب فتخبري ياتعلب ابنة وابل واما العلوم فانه الذي
ملك زمامها وتستر غاربها وسنامها واما الادب فانه
المجلي في حلبته اذا اجري واها واها وهلم حرا واما المعاني
فانه الذي اقتنص شوارده التي عزّ على غيره مصيدها
واما بيت جلالته فهو الذي اذا ذكرت البيوت كان بيت قصيدها
واما المكارم فانه حائمها واما الكرام فانه خاتمها وكيف لا
وهو الذي لم يختلف في تفرده لجميع ما ذكرناه واتعقد
الاجماع على انه ليس له في ذلك ثان

شعر

مناقب لم ترزده معرفة ... وانما لذة ذكرناها
وحسبنا انفراده بالصفات التي بعد منها ولا تعد عن ان تقول
هو السيد الاجل مولانا الامير نظام الدين احمد لازالت سعود الله
مقبله واياديه الكريمة مقبلة امين وبعد اداء ما يجب لمقامه
العظيم من التحية والتسليم وطي نشر الشوق وان كان طيبا
نشره الى من سما على السماكين قدره فالمعروض وصول كتابه العالي
المشتمل على ما هو ابهى من جواهر اللالي الى عزيز لك والسلام
ومن انشائه رحمه الله وكتب به الى مولانا العلامة الاوحد
الفهامة الشيخ عبد الصمد بن محمد العمودي لما رحل الى الهند وصورته

طال شوقي لسيد بعد بعدك ... عنه قد كدت ابتوي صفو ودي
وتخلفت بعده بين قوم ... انا فيهم كاني فيهم وحدي
ليس فيهم من يحسن القول اذ قال ... وان قلته لم يحسن رد
فلهذا الزمت بيتي ودرسي ... ودري ذاك كل حر وعبدي

راجيا

مطالع

راجيا ان يعود شملي بمولاي ... كما كان في منازل سعد
اسال الله الذي بيده ازمة الامور وتبديل ايام الفراق
بايام اللقا والسرور وان يجود على عرس الهنى الذي عشه
العطش يرى عوده واخضرار ورقه ومحن يعود بهجة
البلد الحرام وانارة افقه باشراق ذلك المرأى الذي يعيد
على النواظر المزهي نور احداقها لترجع ايام الشباب لمن بشت
بل شاب عن اطواقها ذي الفضل الذي يقضي على القاضي
الفاضل بانه مفضول ومقرطس اغراض المعاني بفهمه
الذي يقضي بمناضله الى الاعتراف بانه مبضول سيدنا ومولانا
الشيخ عبد الصمد بن محمد العمودي ادام الله ايام الوجود ببقائه
وزاد في علوه وارتقائه محمد وآله امين الى عزيز لك والسلام
ومن انشائه رحمه الله الى الوالد المرحوم المبرور المنوه باسمه في صدر السطور
وكتب به الى مولانا السلطان الاعظم والملك الافخم مولانا السلطان
يشاه جهان بالدر الهند تيذ وصورته

بقبل الارض المقبله بجباه الملوك الفاخرة بحصاتها على
مزاهر الافلاك وجواهر السلوك بل السما التي نطوف
الآمال ببيتها المعمور ونحف في المسعى اليها فتقوز بالسعي
المشكور بل الفلك العالي على التاسع السامي عن ان تحيط
دايرة الاوهام بمركز مجده التاسع كيف لا وهي عرش
الخلافة العظمى وكرسي الملك الاسمى وتحت الملك الذي
تقاصرت عن طول طوله المتطاول واين الثريا من يد المتناول
والخليفة الذي تجاوز قدره المدح فماذا عسى ان يقول القايل
وما الذي يبلغه البليغ ولو انه قس الفصاحة او سحبان
وايل من صفات يعلا الوجود منها مقدار الحز الذي لا ينجري
ويعطره منها نفحة ينسب اليها كل طيب ويعزى لانتسابها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)