

فيه حقه عده الحب من الاعقاب فلابد ان يفرض براع البراعة
 الخطا وقد عده في العادي اعتد من الخطا وخبر له نانا لسان
 كلكها وانان واستعفن مما جرى به قلبه الجري وياي والسلام
 وكنت مولانا الشيخ عرس الدين رحمه الله من الطائفة ايضا
 الي سيدني الوالد غفر الله لها وصورتك **شعر**
 علي تاج راس الدين والعلم العلاء سلام خليلي خليلي لم وفي
 حنانك تاج قد نكلت كله فحك في قلبي وفي بصري وفي
ويعد فقد جئت الحان كبري لطائف تنام سيم من طر وطار في
 فتاهت فيه مشتبه انفسك ليعاس بيل من نليك وطار في
 يقول لسان العالمه الا نظروا كروي وما الهدت لكم من لطايف
 فلا تهم ان حال عرس سي لخيوة واشتدت فيه مزب بع لطايف
 حوي طائف الشام اللطائف كلها فكم طرفه فيه لساع وطايف
 اذا ما اشتقت عفاك روية شامنا فبادر الي الرض الحار وطايف
 في الحسن في الاحد في مثل حديثه به قد هت حسنا ليشان وصايف
 حري بيت المال فيه واه بيت به قلة انفتت فيه وصلاي
 الذي كان في عمري بقا ومدته في احد عنه وحقق صارت
 ساصرف من عمري العمري جده لة صار ما مالي كاصار في
 هلم الي فردوسه ولعمريه وان كنت لا تهواي لست بعاري
 فان ظهر البرهان لاسن نعمة والا فقلبي اذ كنت عار في
 عجبت لتاج الملك كيق يعوقه عوايق لطوف عن لطايف طائف
 بل ان يكن حب القام نكرة فذلك محمود لساع وطايف
 وعندني بسوط لى بكم بقرما اذ الراهنا سلم بعض لطايفي
 لا في احسن ان الود كمثل من يريد بان يهدي من اللطائف
بعد سلام منوي لا يتناهي وفتنا مؤرخ به يتباهي وفتنا
 مؤرخ عنه لا يتلاهي علي مولانا الواسيم واولانا بالصدارة والقيم

مراسله من الشيخ غري الدين
 من الطائف الى مولانا الطائف
 تاج الدين بكم

روضه

الغني بالله من المفخر والمآثر عن الانباب روضه العلم وبهجة
 النفوس ومجمع الاحباب العلم الكين والدين المتين حينما
 وعزونا الاجل الامثل **الفاضل تاج الدين** لا زال نلنا معظما
 علي الروس مفتحا مقدا علي كل رئيس ومرس محفوظا
 في نفسه واهله ودينه ملحوظا بعين العز والافعال عني
 ملكه واهينه بجاه سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم
 وسرف وكرم ونسأ له سبحانه ان يرينا وجهه الوجهية القسم
 في جنات لطايف طائف النعيم هو انما خير وعافيه ونعم غير
 عافيه دمنتم لى انتم ومن تحبون هناك **هذه** اوانا مقفوت
 علي الحمة الصافية والادعية الضافية نسأ له الله سبحانه
 القبول بجاه المصطفى الرسول وقد من الله سبحانه علينا
 بالوصول الي الحجاز فوجدنا شامنا علي الحقيقة لاعلي الحيات
 فواله حلوه وخلوة في حلوه وبردي صديق وانس في صيف
 ورحا في رجا وانحا وسخا كل سحره لطيف وظل سحره كسيف
 وريف وتر بعد رة خصب وريف وكرمه لغني وكرمه دقيق
 خيورد رة وصور سارة وارواح مارة لا باردة ولا حارة
 لا عنبر يعم ولاه يهز ولا يجم تحق ان يطاف بهذا الطايف
 وان يسعي اليه كحوي من الطايف اذ اكلنا فلونوم
 ولا بدنا ولا نايب ولا تزيب علي عاسقه وسكته في اللطا
 والظرافة هكذا عجب من طويل العرة ان فصر عن عجة
 او كان به فصور عن خلقه صهطه ووجهه ولذا قلت فيه
 وان لم احط بباديه وخافيه **شعر**
 هلم الي الرض الحار وروضه ووجهه وجهه تلقا
 ولت فيل وجهه صادق التزموا بالشهد ما فيه من الحسن وجهه
 فلتب اليه سيدني الوالد رحمه الله الجواب **وصورتك**

مراسله من السيد غري الدين
 الى مولانا الطائف
 تاج الدين بكم