والتحفة الغريبة ؛ **شعر**

فاهلاً به من مسند جادمعها ؛ علينا به الدهر الضنين ببذله
وسقيا لقطر اطلعته سماؤه ؛ لقد ظفرت يمناه بالخير كله

ولما اتصلت بي هذه البشرى الجليله ، والعطية الجزيله ، هزني الطرب والارتياح ، واستغرقتني المسرة والافراح ؛ **شعر**

وكدت اطير من فرح وطيش ؛ لعمري لو وجدت لذا سبيلا
ولو اني لاجلك جئت سعيا ؛ على راسي لكان اذا قليلا

لكن العوائق لم تزل تعرض دون المطالب ، وتقعد بحقوق الصاحب والله تعالى يجعله من الاتقيا الابرار ، ويريك فيه ما تحب وتختار ويشد ازرك ، ويعلي به ذكرك ؛ **شعر**

ويحرسه من كل عين لتعينه ؛ ويكلأه طفلاً وكهلا وشايبا
ويحيي به بيت المكارم والعلا ؛ ويمنحه التوفيق والسعد دايما

الي غير ذلك والسلام ؛ **صورة مكتوب كتبته لبعض الاخوان من السادة الاشراف وهو السيد سالم بن عبد الله السقاف**

بعد اهداء سلام كتبت سطوره بالمدامع ، ورقمت حروفه بمداد الا... في الحجا لكم الشاسع ، سلام كاثر الرمل في تعداده ، وماطر الغيث في امداده ، لا يبيد ولا يفني ، ولا يقترن بغير الاسماء الحسني ، الى حضرة من تتوج بتاج المحاسن على اقرانه ، وحاز الفخار والوقار على ابناء زمانه ، واصبح في الكمالات بينهم وحيدا ، وعلى توالي الايام والليالي فريدا ، الخدن الذي طابت شمايله ، وطالت فضايله ، وارتاحت الانفس بمشاهدة ذاته ، وابتهجت الارواح لمحيا طلعته وجميل صفاته ، الاخ الفاضل سلالة السلالة الافاضل ، **مولانا فلان** حفظه الله تعالى امين الى غير ذلك ؛ **اجابني عن الكتاب المذكور بما هو مسطور** ؛

قسما بالذي احاط بودي ؛ لك علما بما استر وابدي
ان شوقي اليك في حال قرب ؛ ضعف شوقي اليك في حال بعدي

اهدي

اهدي تحيات يعجز عن عبير نشرها التعبير ، ويخجل سنا نورها سنا البدر المنير ، ويفتر ثنا بشرها عن نوار ازهار تشفي بما تمير ، لدى حضرة من تتوج بتاج البلاغة ، وفاق على ابناء زمانه واقرانه بفنون الاداب والبراعه ، مولانا الذي هو وحيد الدهر ، وانسان مقلة العصر ، من رافت به عقود الاداب المفصله ، وانقادت له صعاب البلاغة بان مسخرة منذ لله ، العلامة الاريب ، والفهامة الاديب ، حاوي الكمالات الغريبه ، والاوصاف الحسنة المجيبة ، نخبة العلماء العارفين ، والفضلا المجيدين ، **مولانا فلان** ، سلام الله على مقامه الكريم ، وتحياته البالغة الى حضرته الشريفه باوفى البركات ووافر التسليم ، ما تعطرت الاندية بنت ذكره ، وانتشر في المشاهد والمحافل ارج وصفه وذكي نشره ، ابقاه الله وحرسه ، وادام نعمه عليه وآنسه آمين ؛ **ينهي** المملوك بعد ادا ما يجب من اشرف التحية والتسليم ، وبث الشوق الذي يعجز عن وصفه التعداد ، ويكل القلم عن بسطه ويحق المداد ، والبقا على صدق المودة والاخلاص ، ونشر الثنا بجناب معتقدنا عند العام والخاص ، يا مولانا وصل كتابكم الكريم ، وخطابكم الدر النظيم ، فكان به للعين قرة ، وللقلب اعظم مسره ؛ **شعر** ؛

لله خط كتاب خلقه درر ؛ او روضة رصعتها السحب بالبرد

؛ نحمد الله يا سيدي على وصول ذاتكم الشريفه وحلولكم في تلك الرحاب المنيفه ، وانتم ومن احاطت به شفقتكم اللطيفه بكمال الصحة والسلامه ، لا برحتم بها انتم ومن لاذ بكم والمسلمين الي يوم القيمه ، وفهم المملوك جميع ما شرحه المولى في كتابه ، وتحلى بجواهر نظمه ونثره وشفي بعذب خطابه ، وحصل به مزيد الانس والسرور ، ومزيد الجبر وكمال الحبور ، الي غير ذلك والسلام ؛ **فاجبته عن ذلك** ؛

اهدي سلام تنطيف كلياته وجزئياته على قضايا الاشواق ونتيج مقدماته من الاشكال ما يعجز عن وصف خاصته الرسم والحد ولا يشتاق مرسل ذلك مرفوع الي حضرة من وصفه حسن ومقامه مرفوع