

تلقته ايدي الاحباب بالقبول، وتلا بذك الوجه الجليل وهو المامول  
وتصفت سلماً بوقوف شد اللث والعتير، وتحتة ز البية علت على  
رولج المسك الاذفر الى حضرة مولانا السبب المالك الذي اذ قال في  
البحر ملك وما بين ملك، واذا نطق نطق عن المعاني والبيان، ولا تلب  
تخفق الله منقول من الانفات، العتي شرف مشرد الله عن وصف  
الواصفين، **مولانا القاضي احمد بن محمد بن القاضي تاج الدين**  
اعز الله تعالى جنابه، ووصل باسباب السعادة اسبابه، **شعر**  
**مولانا القاضي احمد بن محمد بن القاضي تاج الدين** ما منيتي  
في بغي الموكول وصول الكتب الواسية، فقول بالاحلال والتكثير  
فتا هلته فاذ هو الله المنيظ، والكثرة الذي لا يظهر الا لمن هو به اعلم، فمن  
البحر على صخر مزاج مولانا اعز الله تعالى، هذا اول تفضلتم وعن حال  
المملوك سائتم، فتجد الله تعالى على العافية والصحة الحامنة الواقية واجود  
من المالك ان يكون ذلك، والسوق الي ذاك شديداً، ولا يزال بسبب مدني  
واسئل الله ان يجمع السمل لكم عن قريب، **انه سميع مجيب، شعر**  
**مولانا القاضي احمد بن محمد بن القاضي تاج الدين** وعندي من الشوق ما يجري  
الي عن ذك واللام هذه صورة مكتوب ورد علي من مولانا العلامة  
الخطيب احمد بن محمد بن القاضي تاج الدين، **مولانا القاضي احمد بن محمد بن القاضي تاج الدين**  
وهذه صورة الخواب هذه التي ما وكفت مدافع السحاب بما هو اعلم من  
يشهي السلافي، وقار يشفت سفاة الخايل رصاب الابل الوفا في  
وقار قضيت معاطف الاغصان جنلا بما وصحت به من هلا بس البرود  
وما صبحت مطقوات الثاري بافنايه المسترة المانسة القدود  
بالطف من سلام لوصاحبه شيم السحر لا كان عليلاً، وكوفا وحده غير  
التي لاصح طرف شدة كل سلا، **شعر**  
**مولانا القاضي احمد بن محمد بن القاضي تاج الدين** سلام لو جسد كان انتهى  
منشفها بنجبة اطيب من ثور الياض راجية، واشرف من نور الغن البز

حوار جاب من الخطيب احمد بن  
القاضي مولانا القاضي احمد بن  
تاج الدين

العلانية

القافية لا الراجحة تحملها غائب القبول، وتقلع الي الحصة التي  
لا يزال حالها ان شأ الله تعالى ولا يزال، **الامام الذي سميت له**  
بلاغته جياة اقلامه، واعترف بغير يد فصاحته انما بامه، **الخطيب**  
رازي الحسب الصميم بالبين، والمنزلي في الفاخر في الاثامه، **الخطيب**  
الاطلاع ولا يزال في ذلك واصفه ولا يبين، سلاية الجلة شتم العزيم  
حلا صنة عظماء الملة وجماعة الدين، الخطيب الذي تنوحت بحطته  
رؤس المنابر والاديب الذي انتبه على اديه السنة للافلام وافواه النجا  
**مولانا القاضي احمد بن محمد بن القاضي تاج الدين** المالك المكي  
لا زالت العناية الربانية تقول هو منقوم في عقد العزيمة وسلكه انبي  
**هذه النسخة** التي غز في علمه، والمرو من على لطيف فهمه، وصول  
الدر الذي انتضت في اسلاك الورق، والحوار التي انتظم  
نفسها على احسن نسق، والالفاظ التي تهبت لصاحبها مانه الاثر  
الكامل، واعترف له سجلات النظم والمنشور بانه القاضي القا  
فقبلها شفاة الاحلال والالام، وعمود صاحبها بالسبع الماني  
من صوالت الالام وما وصفه مولانا من وصف اسواق، **شعر**  
في طي اوراقه، وعند المملوك علم الداهية لذلك، وكفلا الشفاف  
لولا لا والكون كذلك، وهو منع السجدة الباسق مشررها، **وامام**  
تلك البقعة المشرف بوجوده فترها، **مولانا القاضي احمد بن محمد بن القاضي تاج الدين**  
العيني وطوى بابصار محياه شقة الدين، وما اسبق اليه من ارسال  
الاسئلة ولا جوابه ضمن الرد، وبعد مع اول واصل الي ذلك التسوق  
العظيم، وقد كتبنا لكم صورها، وهي واصلة ان شأ الله تعالى اليكم  
ووافقة عليكم، **ولامواخذة من المولى في عدم المسارعة بالارسال**  
وقد اوجب ذلك غير الجال واشتغال الزمان، **الاعز ذك** والسلام  
**مولانا القاضي احمد بن محمد بن القاضي تاج الدين** سلام المامول مولانا خلاصة الارسال  
ومسلا لآبنا البتول، **مولانا السيد عبد الرحمن السهري** وجليق الجاد

بدر  
شاه  
صنل