

فوالله لولا ان ذكر موسى لما كان عليه على الفراق يطيب  
 ولكن اطاع الاماني هي التي تبتدئ ان اللغات قريب  
 وحقك ما نظرت الى سواها **عشرة** تعين مودة حتى اراكا  
**الباب الثامن في الاعتدال عن ترك الكتابة على الظهور**  
 تعدد في قرطاس وفي الظهور لثقة وانت الكرم الاصل والفتح فاعند  
 سوا ظهرك قرطاس ويطرب اذا كان الكتاب الى كرم  
 كتبت على الظهور وذكر باب **عشرة** رجوت به الظهور على الاعمال  
 وبينك في ارضي افتراء وخلة فليس يدعي ان يكتب في الظهور  
 ومالض بخدي لوجوه قلمي عليه يوقا وان كان المراد ذهبي  
**عشرة** كتبت الله في ظهري لعلمي **عشرة** تحبك يا اميرى للظهور  
**الباب التاسع في الغنا على قطع الكتاب وطلب الجواب**  
 يا خير من شئتني حبيبة قرين احزان ووسواس  
 لو ان فرج عن كرتي **عشرة** باسط في خوف قرطاس  
 قطع الزمان وصا لنا بتفريق **عشرة** وقطعت انت تواصل القدام  
 لا سلام ولا تفقد حال **عشرة** كل هذا مقدمات كمال  
 شهرنا وله عن علينا بزور **عشرة** وقتنا لو سمعنا بكتاب

صليتي بالكتاب والسلام **عشرة** وزوري روضة في كل عام  
 وجودي في الكتاب وعنوانه **عشرة** الى الصب الكتيب المستهين  
 نسيت واكرت النوى كان بيننا **عشرة** كان لو كان بيني وبينك معرفة  
 اذ الالهوان فانهم التلاقي **عشرة** فلا شئ اسو من الكتاب  
 اذ كتب المحب الي حبيب **عشرة** بحق كتابه رد الجواب  
 ايا من لا يحب اذا كتبت **عشرة** ولا هو يبذل بالكتاب  
 اذ حق حرمتنا لندرك **عشرة** وحق اخائنا رد الجواب  
 لت الحبيب اذا كتبت **عشرة** ان الفواد موكل الجواب  
 فتكنت اسس قبل دال لقا **عشرة** فالان اسمي كله بكتابه  
 التخل بالقرطاس والخط من اج **عشرة** وبقا الالهي بالعطائنا  
 فانه بالام وهي ذميمة **عشرة** فتسبب الذي نقصت في الذي  
**الباب العاشر في مرارة الطيف والسعادة بالوصال**  
 خيالك عندي ليس يرح ساعة **عشرة** جعلت له في القلب موضع  
 خالك في عيني وذكر في عيني **عشرة** وفتواك في قلبه فان يغيب  
 فتعنت بطوي من خيال العنة **عشرة** ولت توصيل من غير فان يغيب  
 فليس ترى ليلي بعيني ترى **عشرة** سواها وما ظهر بها بالديع  
 فلولا رجاء الوصل ما عشت ساعة **عشرة** ولولا مكان الطيف لم اربنيح

تدني