

قوما اذا جن الظلام عليهم انفتحت قوما سجدا وقوما
 يملكون يدك وفي اللهم ويكادون لذي النهار ما
 سبغون نورا سابعين ويوزون من الحنار جبارا
 وتراعيهم الحنار لهم ويشتخون من الجليل سلاما
 ويقال الليل من الليل على كل حال من كان وقت
 عزاف وهو يقول ودعه على خذ فهو فيك
 لا يصاح لها اذنها فاصبا على كيدي قد غصت العين
 بالرموم وقد هبت خدي على منان يدي ومكان
 وقتة وقت وضل وقرب فهو يقول وسره من سجود
 موصوا كليله قضيتها ساهرا المانوي هو كبر
 مفرضا اطوف في ظلماتها مبصرا وليس ضوء مثل ضوء
 الرضا فاذا كان يوم القيمة تكون الناس على جزع العضا
 وعباد الرحمن على بساط الرضى الناس في الارب والشفق
 وعباد الرحمن في القرب واللقا جزا الشهر النطر وجزا
 العنابيل الرب **شعر**
 حجت عيني عن مرآة اياي فلومنت على عيني بالنظر
 حقا لعل لعني عند رؤيتها من اجرا الطول الذبح والسوق
 سمر الليل ليقطعه الامضت الجماعة تتجمع جنود الكمل
 فتعلق

وضعت

فتعلق بدبل التواني فتزيت حب النور وتزخرق
 طيب الفرائض وخوف نود المارقا تارت شعلة
 من نار العزم اضاءت بها طريق القصد فسر حيا
 اليقين ندا هل من سائل هل من مستغفر هل من تائب
 فتوت افرس حدي في التراب له دلا واسحب احضاني على
رباع السحر اقوات الارواح عوار السمر لا يهها
 الا المشتاق حديث الهم وفلا روق الا لاجاب كلوا
 بالحبيب على بساط المنار اجاز من غير قرب فكساه
 ثياب امواصلة ومخيمه تطيب المعامله وغالبه
 السحر غاليه يصحون وعلايه هما القرب وامواره
 ودلائل القبول اثار **شعر**
 تفوح ارواح نجد من ثيابهم عند القتل والرب العهد
 باسف يا حيفه النور وابك باعترقان العقلة وحكمه
 اتدري كيف تر عليه الليل الك علمها جوي القوم
 اجعل اثارها القور والركب منكم ابعده حال الكفحات النبوة
 رحلت رفقه نحا فاجنوبهم قبل السحر ومطر نود النور
 في حبس الرقاد ورافك غنة السجان ضد الاله في اسقار

م
العشاق