حالة النصب في الاسم والفعل ايضا لن اري الفتى واعرابه لن حرف نفي ونصب ونصب
واري فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من
ظهورها التعذر لانه فعل مضارع معتل الاخر بالالف وفاعله مستتر فيه وجوبا
تقديره انا والفتى مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف
منع من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور **وتقدر** حالة الجر في الاسم
مررت بالرحى واعرابه مررت فعل وفاعل مر فعل ماض والتاء ضمير متصل في محل
رفع على انه فاعل وبالرحى جار ومجرور الباء حرف جر والرحى مجرور بالبا وعلامة جره
كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور وهذا الجار والمجرور
متعلق بمر وتقدر حالة الجزم لم يخش ولم يغز ولم يرم زيد واعرابه لم حرف نفي وجزم
ويخش فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الالف نيابة عن السكون لانه
فعل مضارع معتل الاخر بالالف ولم يغز واعرابه الواو حرف عطف لم حرف نفي وجزم
ويغز فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الواو نيابة عن السكون لانه فعل
مضارع معتل الاخر بالواو ولم يرم واعرابه الواو حرف عطف ولم حرف نفي وجزم ويرم
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف اليا نيابة عن السكون لانه فعل مضارع
معتل الاخر باليا وزيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره **قوله فللاسماء من**
ذلك اي المذكور من ذلك الاقسام الاربعة **الرفع** وانما سمي رفعا لارتفاع الشفتين
عند التلفظ بعلامته او به وقيل لارتفاعه على اخويه لانه اعراب العمدة ومن ثم قدم وهو مشتق
من الرافع الذي هو عامله نحو جاء زيد والفتى **والنصب** وانما سمي نصبا لانتصاب الشفتين
على حالهما عند التلفظ بعلامته او به مشتق من الناصب الذي هو عامله وقدمه على ما بعده
لان عامله قد يكون فعلا والعمل له بطريق الاصالة مثاله رايت زيدا والفتى **والخفض**
وهي عبارة الكوفيين والجر عبارة البصريين وانما سمي جرا لان الشفة تنجر الى اسفل
عند التلفظ بعلامته او به ولان عامله يجر معنى الفعل الى الاسم وهو مشتق من
الجار الذي هو عامله وقدمه على الجزم لانه مختص بالاشرف مثاله مررت بزيد
والفتى واعرابه مررت فعل وفاعل مر فعل ماض والتاء ضمير متصل في محل رفع

على انه فاعل بزيد جار ومجرور الباء حرف جر وزيد مجرور بالبا وعلامة جره كسر
اخره وهذا الجار والمجرور متعلق بمر والفتى عاطف ومعطوف الواو حرف عطف
والفتى معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه بتبعه في الجر وعلامة
جره كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور وهذا الجار
والمجرور متعلق بمر **ولا جزم فيها** اي لا جزم في الاسماء تنبيه اختلف
في الاسماء قبل التركيب فقيل مبنية لوجود الشبه الاهمالي فيها فانها لا عاملة ولا معمولة
واختاره ابن مالك وقيل معربة حكما اي قابلة للاعراب وقيل موقوفة لعدم مقتضى الاعراب
وسبب البناء وهذا هو المثبت للواسطة **وللافعال** اي المعربة **من ذلك**
اي المذكور من الاقسام الاربعة ايضا **الرفع** نحو يضرب ويخشى عمرو **والنصب**
نحو لن اضرب ولن اخشى بكرا **والجزم** نحو لم اضرب ولم اخش خالدا وانما
سمي جزما لانجزام اي انقطاع الحركة والحرف المشبه لها وهو مشتق من الجازم
الذي هو عامله **ولا خفض فيها** اي لا خفض في الافعال والحاصل ان علامات
الاعراب اربعة المشترك منها شيئان الرفع والنصب والمختص منها شيئان الخفض والجزم
وذلك مستفاد من كلامه فانه ذكر الرفع والنصب مع الاسماء والافعال وخص
الاسماء بالخفض ونفى عنها الجزم وخص الافعال بالجزم ونفى عنها الخفض ثم لكل
من الرفع والنصب والخفض والجزم علامات لا بد من معرفتها فلذلك اعقبها بباب
ذكر فيه علاماتها **اعراب الالفاظ** باب خبر مبتدا محذوف تقديره هذا باب
والاعراب بكسر الهمزة والخفض مضاف **والاعراب** مبتدا هو مبتدا ثاني و**تغيير**
وما بعده وخبره و**اواخر** مضاف اليه ومضاف ايضا و**الكلم** مضاف اليه و**لاختلاف**
متعلق بتغيير و**العوامل** مضاف اليه **الداخلة** نعت العوامل و**عليها**
متعلق بالداخلة و**لفظا وتقديرا** مصدران منصوبان على المفعولية المطلقة
على حذف مضاف والتقدير تغييرا لفظا او تغيير تقدير محذوف المضاف منهما اليه
مقامه وهو لفظا في الاول وتقدير في الثاني فانتصب انتصابه وناصبهما تغيير

Copyright © King Saud University