

وأي فاعل وهو مرفوع وعلامة رغبة مقدره على ما قبلها المتطلب
 من ظهورها استعمال المحل بحركة المناسبة وهو مضاف والياء محلا
 مستعمل في محل جر بالاضافة وفي النسب رأيت التي وأعمال رأيت فعل
 وفاعل رأى وفعل ماض والتعريف مستعمل في محل رفع على انه فاعل وأي
 مستعمل وهو مضاف وعلامة نفسه في مقدره على ما قبلها المتطلب
 من ظهورها استعمال المحل بحركة المناسبة وهو مضاف والياء محلا
 في محل جر بالاضافة وفي الجر مررت بأي وازاء مررت فعل وفاعل
 ماض وأي مستعمل في محل رفع على انه فاعل وأي جار ومجرور والياء
 حرف جر وأي جار وبالواو علامة جر كقوله مقدره على ما قبلها المتطلب
 من ظهورها استعمال المحل بحركة المناسبة وهو مضاف والياء محلا
 في محل جر بالاضافة وهذا الجار والجرور مستعمل في **مهمة في بيان**
عدة الأفعال فالاسماء الستة وهي ثمانية قولا احدها وهو المشهور
 ان هذه الاربعة فسر بها في الاعراب وهي ثابتة عن الحركات وهذا مذهب
 والزيادي والرجائين البصريين وهما من الكوفيين وايد بان الاربعة
 المنجزة ببيان متيقن العامل ولا فائدة جعل مقدر متنازع فيه دليل
 والظاهر وأي بالدلالة المطلوبة وردت في ثبوت العامل وبيان الاربعة
 رأيت على الظاهر ويؤيد اليقينيك وذو وما على حرف واحد وصلا
 ابتداءه أي بيان وذلك لا يوجد الا في **الثاني** مذهب سيبويه
 والفارسي في جمهور البصريين وصحبه بن مالك والوجهان واليهما
 وغيرهم من المتأخرين انها معرفة بحركات مقدره في الحروف انما يقع فيها
 ما قبل الآخر للآخر فاذا اقلت قام ايون فابتعت حركة بالجر في الواو قبل
 ثم استقلت الفتحه على الواو فخرقت واذا اقلت رأيت اباك فاصلة
 ايون فركت العاوية ما قبلها فقلبت الفاء واذا اقلت مررت بايضا فاقم

في ابتعت حركة الواو فصار ايون فاستقلت الكسرة على الواو فخرقت
 ثم استقلت وقبلها السكينة فاقلمت يا وابتعدت الياء الفتحه بالواو فاصلة
 ان يكون في الحركات ظاهرة او مقدره فانه اسكنه القدر في وجود التعليل
عنه الثالث انها معرفة بالحركات التي قبل الحروف في الالف والياء وعلية
 المازن والرجاج وردت في الالف والياء في الالف والياء وعلية
 على حرف واحد **الرابع** انها معرفة بالحركات التي قبل الحروف وهي منتزعة
 من الحروف وعلية السجى وردت في شرط النقل الحروف وصحة المنقول اليه
 وسكونه ومحة المتحرك منه بالياء في جعل حرف الالف على حرف
 بقا الاضطر **الخامس** انها معرفة بالحركات التي قبل الحروف ونسبت مستقلة
 بل هي الحركات التي كانت في حاله ان تقام في الالف والياء في الالف والياء
 قلت بالاجل الفتحه والفاء الاصل الفتحه وعلية الالف والياء في الالف والياء
 هذه الحروف التي كانت في الالف والياء الفتحه والفاء في الالف والياء
 كانت لامات لانه جعل الالف في القوم مع وجود الالف **السادس**
 انها معرفة من مكانها بالحركات والحروف تبعاً وعلية السجى والفرج والياء
 نظير **السابع** انها معرفة بالفتح والالف والياء في الالف والياء في الالف والياء
 حالة الرفع وعلية السجى وردت في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء
 وبيان لعدم اكدن علامه **الثامن** ان فاعل في الالف والياء في الالف والياء
 مقدره في الحروف وان اباك واحكام وهما وهناك معرفة بالحروف
 وعلية السجى والريزي **الثاني** مع عكس **العاشر** ان الحروف دلالات
 اعراب قال الاحفش واختلاف في معناه في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء
 انها معرفة بالحركات مقدره في الحروف التي قبل الحروف العلة ومنع من ظهورها
 كون حروف العلة تقلب حركات من جنسها وتالين السجى معناه الالف والياء
 اعراب ولا اعراب فيها الا في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء