

و منعه المشاكلة حسنات الكلام وهو انه لا يعلو بصورة غيره لو قرئ في حجة او يقال المراد بالترجيح الصور
فان قيل ان يقول لا يندرج للقيود لانه لا يندرج في المشاكلة او المثل او المثل اذ اوضح المراد منه
بدرجته تطبيقه مع غيره وكذا الظاهر والنص اذ اوضح المراد منها بحيث لا يخلو التاويل والتقصير مع غيره الا
فلا بد من المخرجات انما هي في اللفظ كما لا بد من كونها في اللفظ بناء على ذلك ان كان يعنى بان المقصود بهما
منه المشاكلة في حق ما دل المشاكلة والتحقيق التهديف لانه لا يخلو التاويل لا مطلق المخرجات ولا مطلق
المخرجات فصل المتعاقبات ولذا في القول وجوه المشاكلة وكذا ان يعم المخرجات المتعاقبات يجب العلم بيقين صفة
مصدره وهو ان يبين ان وجه باليقين انما هي حيث اليقين مثله انما هي المشاكلة في احوال لعل ان على عشرة دراهم
من نقد كما في قوله العاقل لعل لعل مثله انما هي لان قوله نقد كما في قوله المخرجات المخرجات المخرجات
يقول الكلام هنا في مخرجات المشاكلة لا في مطلق المخرجات لان قوله نقد كما في قوله نقد كما في قوله نقد
ويجب بان الدراهم في مخرجات المشاكلة لا في مطلق المخرجات لان قوله نقد كما في قوله نقد كما في قوله نقد
وقال ان يقول المخرجات المشاكلة لا في مطلق المخرجات لان قوله نقد كما في قوله نقد كما في قوله نقد
مخرجاته دون وجهه وذلك ان قوله نقد كما في قوله نقد كما في قوله نقد كما في قوله نقد كما في قوله نقد
اذ العرف شانه ان مطلق كلامه يقع في نقد البلد فيجوز المخرجات الماخول فلا يجب نقد البلد بل فيجوز المخرجات
فان قيل كيف يقع قوله فيجوز المخرجات الماخول ولا تقارن بها لانه في الاصطلاح نقداً للمخرجات
على السواء وهما انما يكونان مجزئين اذا كانا نصيين او كلاهما مستقلين وهما الكلام والدرهم الاغاية
ما في الباب ان المخرجات الماخول ما ولا فاذ اذ حق صار مخرجاته اذ لا تقارن بها اذ لا تقارن بها
في المخرجات لا تقارن بها في حقيقة وظاهرها ولكنها تقارن بها في نقدها بيان ان كلامه قبل قوله نقد
بما كان يمكن نقد المخرجات وكان في نقد البلد لعل المراد ان يبين نقد كما في قوله نقد كما في قوله نقد
البلد ببيان المشاكلة او يقال المراد بالتقارن اللغوي لا الاصطلاح ولا يشك ان الكلام بينهما تقارن اوله
وغيره لان اوله يوجب نقد البلد لعل التاويل واقره بنفي ذلك ويوجب نقد كما في قوله نقد كما في قوله نقد
في الحقيقة والمجاز لا في بيان وجهه النظم صفة ونقطة شرح في بيان استعمال ذلك النظم ووجهه بان
البيان

الحقيقة
واقفاً

البيان انما هي الحقيقة والمجاز في قوله او امر لا يقتضا والمجاز في الحقيقة - او لا يشترط في قوله او امر لا يقتضا
او عاماً او لا يقتضى التقابل بينهما وانما يقتضى وجوه البيان على وجوه الاستعمال كما قدمه مصدر الترتيب بيان ان
الظهور بعد الاستعمال واقره في الاستعمال نظر اليه ان الظهور هو المقصود بالاستعمال ثم الحقيقة وعلية بمعنى
فانما هي التي ينبغي ان ثبتت في باب ضرب فيكون لازماً ومعناه التباينة في موضعها الا لا يزول بحال
لان معنى ان يزول عن العمل لا يخص لفظ الاصل او بمعنى مفعول من صفة الشيء انما اذا ثبتت في باب ضرب
فيكون متغيراً ومعناه المهتمت في موضعها الا لا يزول بحال انما في معنى ما على التباينة لان موضوعها الكلمة
واذا كان بمعنى مفعول نسبة التباينة وذلك لان المفعول اذا كان بمعنى المفعول لا يحق التاويل والحال صفة
يؤتى بل يستعمل في التذكير والتاينف للمنة لما تعلم الوصفية الى الامة لغيره في الاصطلاح كما لا يخفى
والظهور صارت شبيهة بالمعنى لان النقل ثمان كان التباينة ثمان ثم قول التاويل عند النقل جازيلاً
والجواب في ذلك بعض الاقسام المتأخر وبعضها في التاويل الجواز والاول ان يقال لا يخلو الى هذا
السؤال لان الاستوار في المفعول الذي بمعنى المفعول انما يكون انما كان جازياً في الموصوف كما يقال هذه
المررة قبيل ثمان فلان انما اذا لم يجز على الموصوف بل استعمل بنفسه فيجب التاويل لئلا يلبس بالذات
يقال مررت بقبله من فلان ولفظ الحقيقة لا يجز على الموصوف وهو الكلمة فيدخل في التاويل لانه على
تباين الموصوف والمجاز اسم ظرفي كما يجوز اذ العذر بمفعول بمعنى ما على كالمعنى الراجح به لانه متعدي
على اصله وقيل هو على حقيقة لانه لا يخلو المخرجات المخرجات وصفه وانه اللفظ ما ذار في التاويل بما عليه لانه
انما في ذلك اللفظ حقيقة لانه لا يخلو المخرجات المخرجات المخرجات المخرجات المخرجات المخرجات
وبعض الناس قد يعلقون الحقيقة والمجاز في المعنى اما على المخرجات او على المخرجات المخرجات المخرجات
كما في قوله نقد المخرجات المخرجات المخرجات المخرجات المخرجات المخرجات المخرجات المخرجات
ولا يخفى ان اوله المخرجات المخرجات المخرجات المخرجات المخرجات المخرجات المخرجات المخرجات
ووجه البعض الى ان اللفظ قبل الاستعمال في الحقيقة والبيان في التاويل المخرجات المخرجات المخرجات
اسم لفظ موصوف في الاصل في مخرجات المخرجات المخرجات المخرجات المخرجات المخرجات المخرجات
يقول