

وعكس الترتيب الطبيعي لظهور الكلام على حروف الخفض  
اي وعكس المهرجانه الله تعالى الترتيب المنسوب اليه الطبيعي  
المتنقي تقدم المقدم اي ما حقه التقدم وما حقه التلخيص  
الموافق لمفاهم اللغوي وهو تقدم المقدم وناخير الموحى وقوله  
لظهور الكلام انهم تارة بعد موت ما الكلام عليه اطول لينتقام  
الذهن وهو خالي وتارة بقدم موت ما الكلام عليه اقل لينتقم  
منه الى ما الكلام عليه اطول واخر الالف واللام لمناسبتها  
في الدخول **قوله** وعطف العلامات اليه بالواو والمعيدة لمطلق  
الجمع انه هو معطوف على قوله عكس الرجوع صهيرو للمع والراد  
ان المهرجانه الله تعالى اختاران يكون العطف بالواو والحكمة وقوله  
العلامات اي المارة في قوله بالخفض والتسوية اخر وقوله بالواو  
لا بالواو لان معطوفها له احكام تطلب من باب العطف منها ان تكون  
للتسوية نحو الكعبة اسم او فعل او حرف وفيها ان تكون للتخيير كما  
سياتي في بابها نحو يزوج هذا واختيارها وقوله لمطلق الجمع اي  
من غير ترتيب ولا تقييد ولا معية فهو مجرد الاستدراك لفظا  
ومعنا ولا فرق هنا بين مطلق الجمع والجمع المطلق خلافا لمن  
توهمه **قوله** اشعار بان بعضها يجمع بعضا في الجملة الى اخره  
قوله اشعار اي تبينها لمن له شعورا اي ادراكا بمواقع العبارات  
وهو معمول لاجله وقد هنا للتحقيق والتعليل وقوله في الجملة  
اي لاني كل فرد **قوله** كالخفض مع التنوين اوع الالف واللام الخ  
او هنا ما نفع جمع فجزء الخلق **قوله** وقد لا يجمع كالف واللام  
مع التنوين الكاف هنا استقصائية **قوله** ثم استطراد اي المص  
اي يجمع ما تقدم بما ياتي على سبيل الاستطراد وهو ذكر التنوين  
في غير محله مع غيره لمناسبة بينهما لان الخفض محله اخر الكتاب  
وبناسبه ذكر حروفه معه فلما ذكره هنا على وجه العلامة

ذكر

منها  
مما

ذكر حروفه معه وبهذا يدفع التكرار بين ذكرها هنا وذكرها في  
اخر الكتاب بانه ذكرها هنا للاستطراد وهو بيان انها علامة  
للاسماع قطع النظر عن بيان عملها وذكرها في اخر الكتاب لبيان  
عملها مع قطع نظر عن كونها علامات للاسماع فان لم يلزم من احد  
بيان الاخر **قوله** فذكر جملة من حروف الخفض فقال الخفض  
عابده على المعنى ان الله ذكر جملة ولم يستوفها لانه يبي  
منها كل وحشي ومد ومند وخلا وعدا وحاشا اذا جعلت حروفا  
جارية ولعل وبني فهدت سنة وفي المتن ستة وفي حروف  
الفتحة اثنتان وهي الواو والياء اما الياء فقد تقدم عدها فتصير  
الجملة عشر حرفا **قوله** وفي مبتدأ اي حروف الخفض المذكور  
منها هنا من وهي ما عطف عليها خبر وما بعد من معطوف  
عليها بنا على ان المعطوفات وان كثرت معطوفة على الواو وكل  
كل واحد منها معطوف على ما قبله ومحل هذا الخلاف ما لم  
يكن الحرف مرتبا كالف او لم يكون كل واحد معطوفا على ما قبله نحو  
قام زيد فمرفوعا **قوله** من يكسر الميم احراز من من يستحقها  
فانها تكون شرطا او استغناء ما او موصولا نحو من يعمل سويا يحزبه  
ونحو من اصدق من الله حديثا ونحو من الناس من عبادتني  
في الله وتكون فاعلا ومفعولا نحو جاني من قام وربيت من قلم  
واعلم ان من والي وعن وعلى وفي هذه الخمسة تدخل على  
الظاهر والمضمر والمعرفة والنكرة ومن معاني من اي البدلية  
نحو ولونيتا جعلنا منك ما لا يبيك في الارض يلقون ومن  
معانيها التبيين نحو اخذت من الدر اهر اي بعضها ومن  
معانيها البيان نحو اجتمعتوا الرجس من الاوثان اي التي هي  
الاثان **قوله** ومن معانيها الاستدراك اقتصر الله على  
على اشهر معانيها والمراد بالابتداء هنا الابتداء الحرفي وهو قول