الجار والمجرور دفعة واحدة او حذف الجار اولا ثم المجرور بعده
خلاف وقسم مختص فيهما ما تقدم في قسم ومشترك
من الرفع والجر وقوله فالمشترك مبتدا خبره شيآن وصح
ذلك لان لام التعريف فيصح الاخبار ان المعرف بال الجنسية
صادق بالواحد والمتعدد وقوله الرفع والنصب الرفع بدل
من شيآن او خبر عن مبتدا او مبتدا عن خبر وقوله والمختص فيه
ما تقدم في المشترك وقوله بشيآن خبر المختص ان اعرابين مبتدا
وقوله الخفض والجزم فيه ما تقدم وبيان ذلك اي ح
وبيان الاشتراك والاختصاص وبيان مبتدا خبره المصدر
المملوك من ان وما دخلت عليه اي كون الخ والحاصل
ان يقال اذا اردت سبك الحرف المصدري فاما ان يكون
في الكلام فعل او ما فيه رائحته فيقدر المصدر منهما فان لم
يكن في الكلام ذلك قدر الكون او اسم محتوم بالتاء خوزيد
ان زيدا اسد اي رايت كونه اسدا او اسود يته ان الرفع
اسم ان وقوله او النصب يشترك فيها الاسم والفعل الخ اي
ان الجملة من يشترك الخ خبران وقوله وان الخفض يختص بالاسم
اي ان الخفض مقصور على الاسم فالباء داخلة على المقصور عليه
ووجه اختصاص ذلك ثقل الخفض وخفة الاسم لكون
مدلوله بسيطا وهو الذات فقط وقوله وان الجزم يختص بالفعل
الخ الباء داخلة على المقصور عليه ايضا ووجهه اي ووجه
الاختصاص خفة الجزم وثقل الفعل لكون مدلوله مركبا لانه يدل
على الحدث والزمان وقوله وذلك البيان المذكور او الاشتراك
او الاختصاص مستفاد من كلامه بين به انه اي لقصد توضيح
المتن لانه فايدة جديدة من عنده وقوله لانه اي صاحب المتن
رحمه الله فهو تعليل لوجه الاستفادة من كلام المتن

اي ح

قد

كون الرفع والنصب مع الاسما والافعال فعلمنا انه اي
القسيم والا فكان حق العبارة ان يقول انهما اي الرفع والنصب
وقوله مشترك بينهما اي ذلك القسم اي مشترك فيه اي
الاسم والفعل وخص اي المصنف رحمه الله الاسما بالخفض
ونفى اي المصنف رحمه الله عنها الجزم وخص اي المصنف الفعل بالجزم
ونفى اي المصنف عنها الخفض ثم الكل الخ هذه الجملة توطيه لما بعدها
وفيه تغليب غير الجزم عليه واشار الى ما ذكره المصنف رحمه الله
من قوله وافتتاحه اربعة اقسام هو تاسيس وتمهيد وتوطية
لما يذكره بعده من باب معرفة علامات الاعراب اذ لم يحد التقسيم
لا يحصل به كمال الفايدة المرادة للمعرب وانما يحصل كمال الفايدة
بذكر العلامات ومواضعها ثم الكل عن الرفع والنصب والخفض
والجزم علامات الخ المراد بالجمع ما فوق الواحد اذ ليس للجزم
ولا علامتان او هو من باب استعمال اللفظ في حقيقته ومجازه
معا او من باب الشاكلة او بالنظر الى افراد الفعل وقوله لا بد من
معرفتها اي لا فراق ولا محيص فلذلك عقبها بقوله

الخ هو بالرفع مبتدا او خبر ويجوز قرائته بالنصب على انه مفعول
لفعل محذوف لتقدير الاعراب قال بعضهم ويجوز ان يكون
موقوفا وتحرك بالكسر لالتقاء الساكنين وكونه خبرا اولى لانه تحط
الفايدة كما تقدم ثم انه اعترض على المصنف رحمه الله بانه ترجم لشيء
ولم يذكره وذكر شيئا ولم يترجم له وهو معيب وبيان ذلك انه
ترجم لتعريف العلامات ولم يعرفها وانما ذكرها قال والرفع
اربع علامات والنصب خمس علامات الخ فلو عرف العلامات
لقال ما نصبه الفتحة وهي حركة تحصل باعمال العضلتين اي
الشفتين والفتحة وهي حركة تحصل بانتصاب الثغرة السفلى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)