

الاسماء المضافة اليها نحو جازي وقوله مضافة اي ولو تميزا  
نحونا لظن سمي جيا نتم وفاي جيا نتم با وياها  
فأعرب فالالف نفسا الاضافة المعذرة قال في الاوضح  
وايا قوله خالط من يني جيا نتم وفاي اذا و الاضافة موقفة  
وقوله لغير المتكلم اي بان اصيغت الي ضمير المتكلم مثل  
الونا قال تعالى والونا سنج كبير والمخاطب مثل الوك  
والغائب مثل اوه واسم ظاهر مثل الورد وقوله لكونه  
النهضة لعله لقوله استغنى اي انما لم يشرط ذلك لاجل  
كونه ذكرها الراي نطق بها وقوله كذلك اي مفردة مبدية  
مضافة واصابها الفتح بالمتكلم واسقط الفتح بفتح  
للغوا والراجحي لان اعرابه بالحرف لوقه قليلة الى الحسن الفرج  
وفي الحديث من لم يعرف الجاهلية فاعضوه علي عن ابيه  
اي علي بن ابي طالب وقيل الحسن كما استر في كل بيت ففتح  
به وقيل نحو عبارة عن اسم الاخصاس وقوله بفتح الف والراجح  
اي في الاستطاعة لان النكار يدل على قوله لان اعرابه بالحرف  
لغة قليلة واما اعرابه بالحركات واما لم يطلع عليه استما  
استطاه من عدة الاسماء وعبارة شرح القطر ولم يطلع  
الغوا والرجح علي الحسن فاستطاه من عدة الاسماء وقد  
اشارة الي من حفظ حجة علي من لم يحفظ والمثبت عقدا  
علي الثاني واما الف فتكون علامة للرفع في تبيينة  
الاسماء خاصة الى الواو والاستيناف واما حرف شرط وتفصيل  
والالف مبتدا والحجة بعد خبر والرفع متعلق باللامه كما  
ان في تسمية متعلق باللامه ونحو معنى المتني واطلق بالمصد  
واريد به اسم المفعول نحو هذا خلق الله اي محووه  
والاسماء مضاف اليه مذكرا كان او مؤنثا وخاصة منصوب

علي

علي المفعول المطلق بعامل محذوف اي اخص وليس جازا  
واما الماصح وقوله واما الف الراي وما تقدم من العلامات  
مواضعها متعدد واما الف فربما علامته للرفع في موضع  
واحد لان المعزذ اخذ الصفة والجمع احد الوو فتناسب  
ان يعطى المتني الف نحو جازي الوردان فالوردان فاعل  
وهو مرفوع وعلامة رفوه الف نيابة عن الصفة النح  
في قوله جازي الوردان اشارة الى شرط المتني وقد نظم ما بين  
الفضل فقال  
شروط المتني ان يكون معاويا وفردا منكرا ماركبا  
موافقا في اللفظ والمعنى له مما لا لم يفت عن غيره  
ونبي ايضا من الشروط ان يكون له ثاب في الوجود فلا يفتني  
المتني نحو سيبويه واما نحو هذا وهاتان فانها العظاات  
علي صورة المتني كالذات والمثبات وليست متناه حقيفة  
ولا يفتني ما كان متني ولا مجموعا فالإيقال زيدان ولا زيد  
ولا يفتني العلم باقيا علي علمه بل يقصد بتكبره فيفتني ما  
فان قلت يجوز زيد علم وقد شرط في التشبيه عدم  
العلمية قلنا اذا اريد تشبيه العلم ووجه قصد تشكبه  
ولهذا تدخل الف واللام علي التشبيه والجمع عوضا عما افترا  
من تعريف العلمية ولا يفتني المركب بركب اسناد ولا مخرج  
فلا يقال جامعدي كريان ولا نحو قائم زيد واما المركب  
الاضافي فيفتني المضاف نحو جامعدي الله في تشبيه عبد الله  
وهو مراد النظر ولا يفتني ما اختلف لفظه نحو رجل وفتني  
واما الواو في اب وام وعمران في ابي بكر وعمر وقران في شمس  
وغيره من باب التقليل ولا يفتني ما اختلف معناه كعيب  
جارية وضابرة فلا يقال عيناان ولا يفتني غير المماثل

نون

Copyrighted by Saad University