انواع ثلاثة مبتدا خبره في الجر وبعده وقوله من هو
الاسما ونوع مبتدا خبره في الجر وبعده وهو قوله من الافعا
وهو معطوف على ما قبله ويصح ان يكون بدلا ووا حد
صفة لنوع وقوله فانواع الاسما مبتدا خبره التثنية على
كلام الشارح رحمه الله تعالى وعلى بقا المتن بدل من انواع
والاسما مضاف اليه وقوله الثلاثة صفة لانواع
بالرفع لانها صفة لاسما وقوله التثنية بمعنى المثنى
وما الحق به وهو كلا وكلتي بشرط اضافتهما الى مضمر
واثنان واثنتان مطلقا والتثنية بدل على كلام المص
المتن وخبره على تقدير الشارح رحمه الله والتثنية في اللغة
العطف تقول ثنيت العود اذا عطفت بعضه على بعض
وقوله نحو جا الزيدان وجمع المذكر السالم جمع معطوف على
التثنية والسالم بالرفع صفة لجمع اي وما الحق به كاولوا
وعالمون وعليون ونحو جا الزيدون فاعل مرفوع بالواو
والاسما الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك
وفوك وذو امال الاسما معطوف ايضا على التثنية
والخمسة نعت الاسما وفي بعض النسخ الستة بزيادة
هنوك والمراد بالاسما الخمسة اي المعتلة المضافة
ونوع الافعال الافعال الخمسة وهي يفعلان
باليا المثناة تحت وتفعلان بالتا المثناة فوق ويفعلون
باليا المثناة تحت وتفعلون بالتا المثناة فوق وتفعلين
بالتا المثناة فوق لاغير الخ الافعال معطوف على بقا المتن
وخبره على كلام الشارح رحمه الله والخمسة صفة للافعال
وقوله وهي مبتدا ويفعلان خبره في محل رفع وتحت بالضم
اي تحتها والاصل تحتها فحذف المضاف اليه ونوي معناه

فبنيت

فبنيت على الفتح تشبيها بالغايات وتفعلان معطوف
وفوق فيه ما تقدم في تحت ويفعلون معطوف وتحت فيه
ما تقدم وتفعلون فيه ما تقدم وفوق فيه ما تقدم وتفعلين
معطوف وفوق فيه ما تقدم وقوله لاغير منع ابن هشام
عربية ان يقال لاغير ورد وه بانه مسموع ومنه قوله
فغير عمل اسلفت لاغير تسالي فاما التثنية بمعنى
المثنى من اطلاق المصدر على اسم المفعول الى الفا للتفريع
واما حرف شرط وتفصيل واعلم ان المثنى اسم دال على
اثنين بزيادة في اخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه
فخرج بسمع وزوج لعدم الزيادة واثنان واثنتان لعدم
التجريد والوان والعمران ونحوهما لعدم عطف المثل عليه
لان ابوان تثنية اب وام وقران تثنية قرو شمس فالعطف
فيهما من عطف الغير لا من عطف المثل واحضر من ذلك
ان تقول ما دل على اثنين وكان اختصارا للمتعاطفين
ولك ان تقول في المثنى ايضا ما دل على اثنين واغنى عن
المتعاطفين ايجازا والتثنية مبتدا خبره جملة ترفع وقوله
من اطلا اسم المفعول اي لان التثنية مصدر ثنى يثني تثنية
ثم بني فعل الفاعل واطلقها على اسم المفعول الذي هو المثنى
مجازا لان المثنى هو محل الاعراب دون التثنية التي هي فعل الفا

على

فترفع بالالف نحو جا الزيدان وتنصب وتخفض
باليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نحو رايت الزيدين
ومررت بالزيدين قوله فترفع بالالف هذا هو المشهور ومنهم
من يعربه بحركات ظاهرة ومنه قول الشاعر
يا ابت ارقبني الفدان فالنوم لا تالفه العينان
وقوله الا يا ريا الحي بالبيعان وبالالف متعلق بترفع

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)