

ان يخص جاحد غير موزون فقلنا موزون او يخص  
 مخرج للتاكيد ولعطف النسق والبدل وتولنا جاحد  
 غير موزون مخرج للفت فانه مشتق او موزون ولو اتفق  
 متبوعه في اربعة من عشرة اوجه الاعراب الثلاثة  
 والتذكير والتذكير والاولاد وشرعنا جاحدنا بالبدل  
 او خفض مخرجنا احمد الوالعاس ومع تنبيه من الجوزين  
 كون عطف الياء نكرة نالها النكرة والصحح الجواز  
 نحو ما صد بدو جوز ارب بدو كل من الابد اذ اضع  
 الاستغناء عنه نحو هذ قام زيد الوها او احلازه  
 محل الاول فيبين الياء ولا لا اتملة منها فقولك  
 يا زيد الحارث ومنها قول الشاعر  
 ان ابن النارك الكبرى بشير  
 عليه الطير ترقيه وقنوعا  
 وتولنا  
 يا اخوينا عبد شمس ونوفلا  
 اعيد كما بالله ان تحذنا حريا  
 فبشر عطف بيان على الكبرى ولا يجوز ان يكون  
 بدلا منه لان البدل في بنية احلا له محل الاول  
 ولا يجوز ان التارك بشر اذا لا يضاف ما فيه الالف  
 واللام الى مجرد منها الا اذا اضيفا ما فيها الالف  
 ضميره او كان الضمير صفة متناه او مجموعة جمع  
 المذكور السالم نحو الضارب يا زيد ولا يجوز الضارب زيد  
 خلا للفر او بيان الكلام على هذا عند ما يخفض  
 بالاضافة ان شاء الله تعالى وعبد شمس ونوفلا  
 عطف بيان على قولهم فقل يا اخوينا ولا يجوز ان يكون

بدلا لان حرفي تقدير احلا له محل الاول فكانت قلت  
 ابا عبد شمس ونوفلا وذلك لا يجوز ومراد  
 عطف النسق اي ومراد المرحم رحمه الله تعالى عطف  
 النسق بفتح الين بمعنى المنسوق من نسقت التي  
 نسقا بالنسكين اذا التبت به متتابعا وهو تابو بتوسط  
 بينه وبين متبوعه احلا الحرف الا في ذكرها في ج  
 بالمنسوق المذكور ما عدا الحدود وتبقيد الحرف الا في  
 ذكره ما بعد اي التفسيرية من نحو قولك مررت بقضيف  
 اي اسد فاق اسدنا بع لوضف بتوسط حرف التفسير  
 وليس هو من الحرف الا في ذكرها فليس هو عطف نسق  
 وانما هو عطف بيان بالاجلي على الاحقا وليس لنا  
 عطف بيان بتوسط حرف الا هذا وذهب الكوفيون  
 الى ان اي عاطفة وفريضة هذا المراد انه لم يلا في هذا  
 الياء غيره وانما تارك عطف البيان للاستغناء عنه  
 اما بالفت لانه مشابه له من جهة التوضيح والتخصيص  
 والتوقيف والتذكير هذا مشبه له وان فارقه من جهة  
 انه يكون جامدا والفت مشتقا واما للاستغناء عنه  
 بالبدل كما هو معلوم من ان كل ما جاز ان يكون بدلا  
 جاز ان يكون عطف بيان وعكسه ويستثنى من  
 الثاني مبدلات وكان القياس في ترتيب التوابع  
 تاخير هذا عما ياتي لان ترتيبه متأخرة الا انه لم يراع  
 ترتيبا وهو العطف بحروف مخصوصة اي وعطف  
 النسق المعطف بحروف الالف وحروف العطف  
 عشرة على القول بان اما المنسورة الهمزة عاطفة  
 والتحقيق خلافه الوقيده رد ما قيل ان منها الا وليس

Copyrighted material