واكثر المتقدمين وقوله بغير تنوين اي فيما ليس
فيه الف ولام او اضافة او الا تكرة اي ان
شبهها بالمضاف اذا باشرت لا النكرة وقوله بان لم
لا تقع فاعل باشرت والنكرة مفعوله وقوله بان لم
يفصل بينهما فاصل تفسير لقوله باشرت وقوله ولم
يتكرر لا المراد بتكرارها ذكرها فوق مرة **قوله**
فتنصب النكرة لفظا اذا كانت مضافة لمثلها نحو
لا غلام سفر حاضرا لها اي ولا نحو صاحب علم محفوظ
ولا صاحب جود مذموم وقوله فتنصب اي انت
وقوله لفظا هو مقابل محلا فيستعمل المقدر نحو لا فتى
سفر حاضر وقوله لمثلها اي وكذا الى معرفة حيث
لا يتعرف بالاضافة نحو لا مثل زيد حاضر ومنه لا كزيد
ان جعلت الكاف بمعنى مثل ولك جعله حرفا والاسم
محذوف والجار والمجرور نعت الخبر والاصل لا احد
كزيد وقوله لمثلها اي وتنصبها لفظا ضمنية اذا كانت
شبيهة بالمضاف بان اتصل بها شيء من تمام المعنى
اما مرفوع باسمها نحو لا قبيحا فعله ممدوح او منصوب
به نحو لا ظالما اخيلا حاضرا او مخفوض بحافض متعلق
به نحو لا خيرا من زيد عندنا ولم يذكر المصنف رحمه الله
حكم هذه وتنصب اي انت النكرة محلا اذا
كانت النكرة مفردة عن الاضافة وشبهها اي وحم
فهي مبنية معها على ما تنصب به فان كانت مفردة
نحو لا رجل في الدار فلا حرف نفي وجنس
او جمع تكسير بنيت على الفتح نحو لا رجال في
الدار في اي او لا رجال في الدار فلا حرف نفي وزال
اسمها مبني معها على الفتح اي او نائبة كالياء في المثنى
والجمع والكسرة في الجمع المؤنث السالم نحو لا رجلين

ولا زيدين ولا مسلمات وقوله مبني اي لتضمنه معنى
من لاستغراقيه او لتركيبه مع لا كخمسة عشر وحرك نظرا لاصل
او لسعيه وكانت فتحة لانها التي كان يستحقها قبل البناء ولمناسبة
ثقل التركيب وهو ضعفه اي لفظ رجل نصب بلا وفي
الدار خبرها والظاهر ان الجار والمجرور هو الخبر وقد
اختار خلافه في باب المبتدا والخبر وهو الصحيح ويكون
المتعلق هو الخبر وذهب طائفة من البصريين الى ان
رجل ونحوه منصوب لفظا من غير تنوين وهو ظاهر كلام
المصنف رحمه الله اي لقوله تنصب من غير تنوين بل مركبة لانه
مع البناء لا تنوين فلا حاجة لنفيه فتامل واعلم ان المضاف
وشبيه لمعارضة الاضافة وتنصب الى تمس اي وتنصب
نحو القول وهو النصب من غير تنوين هذا اذا باشرت
لا النكرة فان لم تباشرها بان فصل بينهما فاصل او دخلت لا
على معرفة وجب الرفع على الابتدا اي لزوال علة عملها وهي التصاقها
بالنكرة وصيرورتها معها كالشيء الواحد ووجب عند
غير المبرد وابن كيسان تكرارها نحو لا في الدار رجل ولا امراة
ونحو لا في الدار زيد ولا عمرو اي واما عندها فلا يجب التكرار
وهو ضعيف وقوله لا في الدار رجل الا ممثال للمفصول ومنه
قوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون وقوله نحو لا زيد
في الدار الا ممثال لدخولها على المعرفة وان تكررت
لا مع مباشرة النكرة جاز اعمالها والغاؤها قوله مع مباشرة
النكرة اي نحو لا حول ولا قوة وقوله جاز اعمالها اي عمل ان
ومحلها مع اسمها رفع بالابتدا والظرف بعده الخبر على الصحيح
ومحل اسمها وحده نصب بها والظرف بعده خبرها ولذلك
يعطف تارة بالرفع على محلها مع اسمها وتارة بالنصب على محل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)